

بلبل
أخبار اليوم
bolbol
مجلة الأبطال
مع العدد هديتك من هاى كيك
داخل العدد بوستر هدية
حسام حسن
SosKa
سوسكا
Cake
من هاى كيك
الشمعدان
ماما بتقول لسيادتك ذاكر يا ولد ...
حاضر


بلبل
bolbol
مجلة الأبطال
حسام حسن
نجم هجوم المنتخب الوطنى
والنادى الأهلى لكرة القدم



أسبوعية تصدر كل سبت عن دار



رئيس مجلس الإدارة
إبراهيم سعده
رئيس التحرير
مؤنس زهيرى

عنوان مجلة بلبل ٦ شارع الصحافة مبنى دار أخبار اليوم ـ القاهرة
المبنى الرئيسى : ٥٧٨٢٥٠٠ ـ ٥٧٨٢٦٠٠
المبنى الصحفى : ٥٧٨٢٨٠٠ ـ ٥٧٨٢٩٠٠

الإشتراكات السنوية
داخل مصر ٧٨ جنيهاً مصرياً الدول العربية ٥٢ دولار أمريكى دول أوربا وإتحاد البريد الأفريقى ٧٧دولار أمريكى . الولايات المتحدة وكندا ٩٥ دولار أمريكى. اليابان واستراليا ودول أمريكا الجنوبية ١٣٨دولار أمريكى . السداد نقدا أو بشيك لأمر أخبار اليوم ٢ (أ) شارع الصحافة القاهرة مصر

أصدقائى

فن الحديث

• الحديث مع الآخرين فن له أصول وقواعد .. يجب أن نعرفها ونتقنها حتى نستمتع جميعاً بالحديث مع بعضنا .. فلا يجب أن يكون الحديث لمجرد التكلم فقط .. ولكن الحديث يجب أن يكون له هدف ومضمون حتى يكون مثمراً ومفيداً لكل المستمعين له ..

صديقى .. لكى تصبح محدثاً بارعاً ، يجب أولاً أن تكون مستمعاً طيباً ولكى تكون هاماً عند الجميع ، يجب أن تكون مهتماً بالجميع .

شجع محدثك على الكلام عن نفسه وأعماله ، وتذكر أنه يهتم بنفسه ومشكلاته أكثر من اهتمامه بأى شئ آخر ، وأن ضرساً يؤلمه لهو أهم عنده من مشاكل العالم بأسره ..

تذكر أيضاً صديقى أن عبارات «آسف لازعاجك» أو «هل أطمع فى ..» و «هل تتفضل» و «هل تسمح» و «أشكرك» و «بعد إذنك» كلها عبارات لها أثر طيب فى نفس المستمعين ..

أصدقائى الأعزاء ، إذا أردتم محبة الناس ، فكونوا مستمعين طيبين وشجعوا محدثكم على الكلام عن أنفسهم وزيدوا من التقدير على الأشخاص و إجعلوهم يشعرون بأهميتهم .

مؤنس زهيرى





كنز تحت رمال الصحراء الغربية

إن رمال الصحراء الغربية تخفى تحتها خزانات من المياه الجوفية الضخمة فقد أثبتت الصور التى إلتقطتها المعدات الفضائية ذلك .. وقد قامت بالفعل الحفارات المصرية بقيادة فريق من العلماء بحفر ١٢ بئراً فى الصحراء الغربية لتستخدم فى زراعات القمح والشعير فى هذه المناطق البعيدة عن مياه النهر .. ويقدر العلماء كميات المياه الموجودة حالياً بأنه يمكن إستعمالها فى رى ثمانين ألف هكتار موجودة فى الأعماق منذ مائة ألف عام وتكفى لزراعة هذه المساحة لمدة قرنين من الزمان على الأقل .

طارق مرسى على
١٢ سنة /السيدة زينب

السمنة

الاحظ هذه الأيام ان معظم الاصدقاء الصغار يعانون من السمنة والسمنة مشكلة خطيرة وتسبب أمراضاً كثيرة. فابدأ ياصديقى بالابتعاد عن الاكل الملىء بالدهون.. ونظم وجباتك ومارس الرياضة وأبسط انواع الرياضة هو المشى والجرى فى الهواء الطلق حتى تنعم بصحة جيدة.

امانى ناصر محمد
٩ سنوات ـ الزيتون

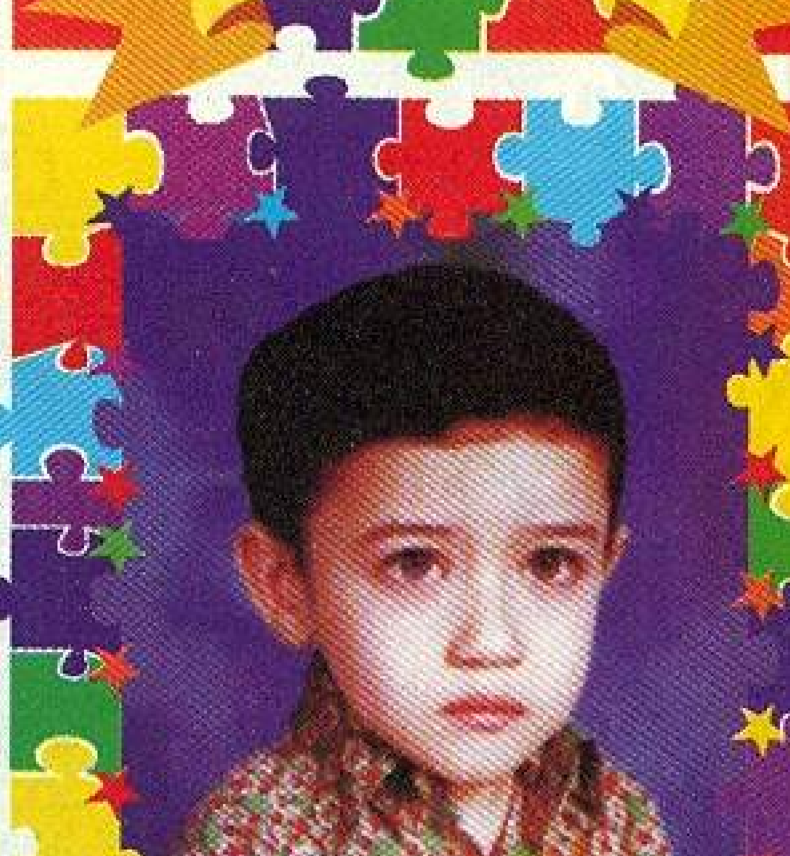

نرفانا محمد


شهد هشام حسين

جاسمين رفعت السيد

إسراء رجب على

إسلام حسام إبراهيم


محمود عادل زكى


دينو وصديقته
إعتقاد ساذج
جاا جاا
جاااك
جاااك
هل تعتقد أيها الساذج
المسكين بأن هذا الصقر
سيتمكن فعلا من صيد
هذه الطائرة العملاقة
لك لكى تتناولها؟!
بلبل مجلة الأبطال
تمت
© Curdridel&Mythic, Editions Du Lombard
بلبل
مجلة الأطفال
bolbol
أصدقاء
أحمد أسامه محمد
ماهر جمال محمود
دنيا طارق محمد
ساره أحمد سعيد
هدير محمد عبد الهادى
٤



إعداد: عواطف الشربينى

شهادة تقدير بلبل

صديقى .. صديقتى
أصحاب الرسائل المتميزة..
والمعلومات الجديده المفيده
أنتم من يسعد بهم بلبل..
ويرسل اليهم على الفور
شهادات التقدير..
فهيا.. نحن فى انتظار رسائلكم ويرجاء الاهتمام الخاص بتوضيح العنوان حتى تصلك الشهادة بسهولة.

١٧ سنة واقفاً



★ اطول فترة من الوقوف على نحو مستمر هى اكثر من ١٧ عاما كما كان فى حالة (سوامى ماولبرى) عندما أدى كفارة من عام ١٩٥٥ حتى عام ١٩٧٣ فى الهند. وعند النوم كان يتكىء على لوح خشبى. وقد توفى عن عمر قدره ٨٥ عاما فى أغسطس عام ١٩٨٠.

محمد مصطفى اسماعيل
١٣ سنة ـ الاسكندرية

صدق أو لا تصدق

★ يستطيع العقرب ان يعيش بدون ماء ٣ شهور وبدون غذاء عاما كاملا
★ لصرصور مدغشقر الهسهاس صوت هسهسيس خاص به يستخدمه لجذب الانثى.

زهور هشام الشريف
١١ سنة ـ مدينة نصر

أم المحسنين

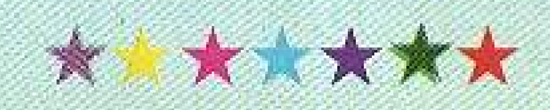
★ هى السيدة أمينة الهامى زوجة الخديوى محمد توفيق واولادها الامير عباس حلمى والامير محمد على ولدت عام ١٨٥٩ وتوفيت عام ١٩٢٠ واشتهرت بالاحسان والزكاة والتصدق على الفقراء والمساكين ولذلك سماها الناس أم المحسنين.

أحمد محمد محمود
١٣ سنة ـ البحيرة

هل تعلم

★ فى جسم الانسان يموت كل ثانية ٥٠ مليون خلية ويولد مكانها ٥٠ مليون خلية جديدة
★ قلب الانسان يدق فى الدقيقة من ٦٠ إلى ٨٠ مرة وفى العام الواحد يدق ٤٠ مليون مرة.

منيرة خالد جبر
١١ سنة ـ الجيزة



الزكاة



★ الزكاة هى الركن الثالث من اركان الاسلام.. والزكاة هى جزء من المال يخرجه الاغنياء إلى اخوانهم من الفقراء مرة كل عام هجرى.. وهى حق للفقير على الغنى وليس تفضلا منه.. بل هى فرض.. لقول الله تعالى: «واقيموا الصلاة وآتوا الزكاة».

هشام عبدالله صبحى
١٤ سنة ـ المرج

بطولة العالم لرياضة (الرست)



★ حصلت اللاعبة مها صبرى بمركز شباب الجزيرة على المركز الخامس على العالم فى بطولة رياضة (الرست) والتى كانت أقيمت بالقاهرة عام ١٩٩٩.

احمد شكر عبدالمنعم
١٣ سنة ـ الفجالة

يوم رياضى

★ احتفلت مدرسة المطرية الثانوية بنين بيوم رياضى جميل وممتع.. وقد قمنا بعمل فرق فى جميع الالعاب ووزعت الميداليات وشهادات التقدير من إدارة المدرسة على الطلاب والسادة الاساتذة الذين ساهموا فى تنظيم هذا اليوم.. وبعد ذلك جلس الطلاب مع بعض الاساتذة الكرام ومنهم الاستاذ/ يوسف عبدالمقصود والاستاذ/ جاسر توفيق لنتناقش ونتحاور ونتشاور.. وكم كان وقتا ممتعا ومفيدا فى تبادل الاراء والأفكار.

المندوب الصحفى
ضياء الجندى
١٤ سنة ـ المطرية

صيدلى مجرب

★ مؤسس الصيدلة فى الصين يدعى (شن تنج) وقيل انه جرب على مسئوليته ٣٦٥ عشبا ليكتشف تأثيرها على جسم الانسان.

أحمد سامى مدثر
١١ سنة ـ عين شمس الشرقية

حالة عرضية





بلبل مجلة الأطفال
bolbol
أصدقاء بلبل

فتحى خالد فتحى

احمد محمد احمد

رحمة الجهينى



منة الله السيد عزب



احمد محمد عباس



القاهرة

★القاهرة مدينة الالف مئذنة بناها المعز لدين الله الفاطمى منذ ما يزيد على الالف سنة.. تاريخها من تاريخ الازهر الشريف .. واذا سرت فى القاهرة وجدت فيها امكانات المدينة الحديثة الموجودة فى اوروبا (فالمترو.. وخاصة مترو الانفاق أصبح وسيلة المواصلات المحببة للمصريين حيث انه يخترق العاصمة ويربط بينها بمروره فى باطن الارض بسرعة هائلة مما يساعد على تخفيف الزحام عن مدينتنا الجميلة التى يسكنها ١٢ مليون ويدخلها كل يوم ويخرج منها ستة ملايين نسمة.

آية محمد عبدالعزيز الخليفة







ابتسامة

★قالت المعلمة: قم يامحمد وشاور على امريكا فلما أشار إلى مكان أمريكا على الخريطة قالت المعلمة: اجلس يامحمد ثم سألت التلاميذ: من الذى اكتشف امريكا؟

قال التلاميذ: محمد!

اسامة احمد عماشة

١١ سنة ـ المنزلة

القمر





★ القمر يستمد نوره من الشمس ليضىء لنا فى المساء..

★ القمر هو الذى يؤثر فى حركة المد والجزر للبحر

★ جاذبية القمر تعادل سدس جاذبية الارض.

مصطفى فاروق عبدالحميد

وحدة البارسك



★البارسك هى وحدة قياس للاجرام السماوية فى الفضاء الكونى البعيد.. والبارسك = ٣,٢٦ سنة ضوئية = ٢٠٦,٢٦٥ وحدة فلكية = ١٩,٢ تريليون ميل = ٢٠٨٥٦٠ بليون كيلو متر

رومانى فايز فوزى

مصطفى جمال المصرى

عبدالحميد عادل

محمد احمد



آيه صلاح عبدالستار



دينا اشرف حجاج

مقارنة غير عادلة









كوكب زحل



★ هو الكوكب السادس من المجموعة الشمسية وهو يتكون من غازات متجمدة.. ويتميز كوكب زحل بوجود عدد كبير من الحلقات التى تدور حوله وتمتد فى الفضاء لاكثر من ١٥٠ الف كيلو متر ويتبع كوكب زحل ١٨ قمرا والسنة على كوكب زحل تساوى حوالى ٣٠ سنة من سنوات الارض.

محمد رشيدى انور
١٤ سنة ـ بنى سويف

هيرودوت

★ هو أبو التاريخ ولد عام ٤٨٤ قبل الميلاد وكان اكبر الرحالة فى ذلك الوقت وقد زار مصر وأبحر فى مجرى النيل وفرعيه وهو صاحب العبارة الشهيرة (مصر هبة النيل) وقام بعدة رحلات اخرى منها الى تونس والعراق وبلاد فارس وإلى بلاد البحر الاسود فى الشمال.

أحمد محمد عبدالله
١٤ سنة ـ رشيد



السياحة فى مصر

★ السياحة تعتبر مصدر هام من مصادر الدخل القومى لمصر ومصر بها آثار كثيرة فرعونية واسلامية وقبطية وحديثة لجذب السياح اليها.. ومع ذلك يحتاج شعب مصر للوعى السياحى الذى يجذب السائح حتى لا نفقد عامل مؤثر على دخلنا المصرى.

مريهان احمد على مرسى
١٠ سنوات ـ المعادى الجديدة



حقائق أغرب من الخيال

★ كان للسلطان التركى عبدالحميد الثانى رجلا يشبهه ويسمى عصمت بك وكان هذا الرجل شديد الشبه به لدرجة انه كان من الممكن ان يحل مكانه فى السلطة فى كثير من المواقف .. وحتى الان لا يعرف من الذى توفى اولا.

وائل محمد طه
١٢ سنة ـ بلقاس

المخترعات

★ المخترعات الحديثة مثل الثلاجات والتليفزيونات والسيارات وغيرها وفرت الوقت والجهد واختصرت المسافات للناس وهذا يدل على أن الكرة الارضية تنعم بعقل مخترعيها الذين يجرون الابحاث ويتعبون حتى يريحون غيرهم ويضفون المزيد من السعادة والراحة.. وقد وضح هذا كثيرا فى القرن العشرين وينتظر العالم المزيد فى القرون القادمة ان شاء الله.

احمد سامح سليم
١٠ سنوات ـ مصر الجديدة



ركوب الخيل

★ أصبحت رياضة ركوب الخيل من الرياضات التى تلقى رواجا كبيرا فى كل بلدان العالم الا ان مشكلتها فى تكلفتها العالية.. حيث إعداد الخيل وتربيته والمحافظة على لياقته البدنية.. حتى يتمكن الفارس من ركوبه عملية مكلفة للغاية!

أحمد محمد جلال قاسم
١٢ سنة ـ المنشية الجديدة

شكرا ماما سوزان

★ اتقدم بالشكر للسيدة الفاضلة / سوزان مبارك لما بذلته من جهد فى مشروع القراءة للجميع لانه أنار عقولنا وأمدنا بالكثير من المعلومات كما جعلنا نحن ابناء الصعيد ننفتح على العالم.

يحيى محمد أنور مصطفى
٩ سنوات ـ طهطا ـ سوهاج



الربيع



★ الربيع فصل ممتع وجميل فيه تتفتح الازهار وتخرج الاشجار ثمارها وتخضر الاوراق وتبقى زاهية مريحة للنفس والعين.. ويكثر الناس من التنزه فى فصل الربيع لرؤية الطبيعة وهى ترتدى اجمل ثيابها وتبدو فى اكمل صوره وأبهى زينة.

هيثم محمود عبيد
١٣ سنة ـ اسوان الحصايا

الرقم القياسى





بلبل مجلة الأطفال bolbol
أصدقاء

مريم جمال المصرى

محمد عصام عرفة

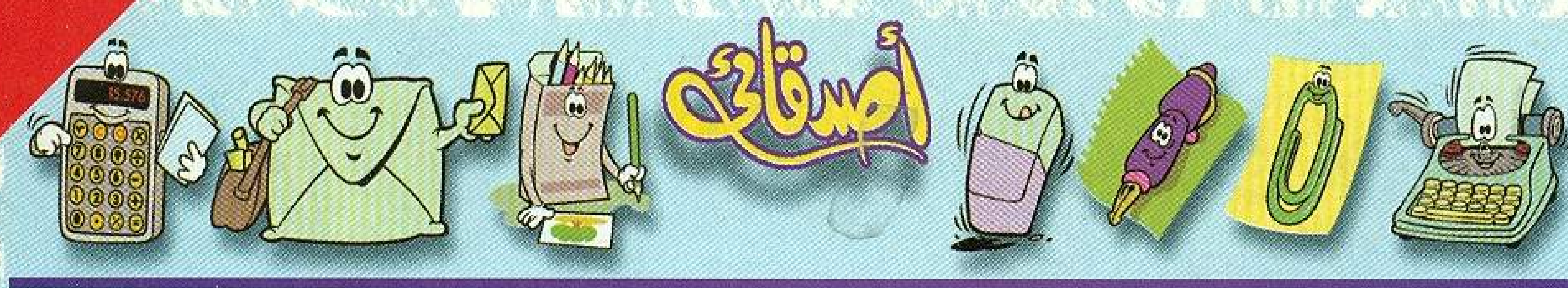
احمد سامى

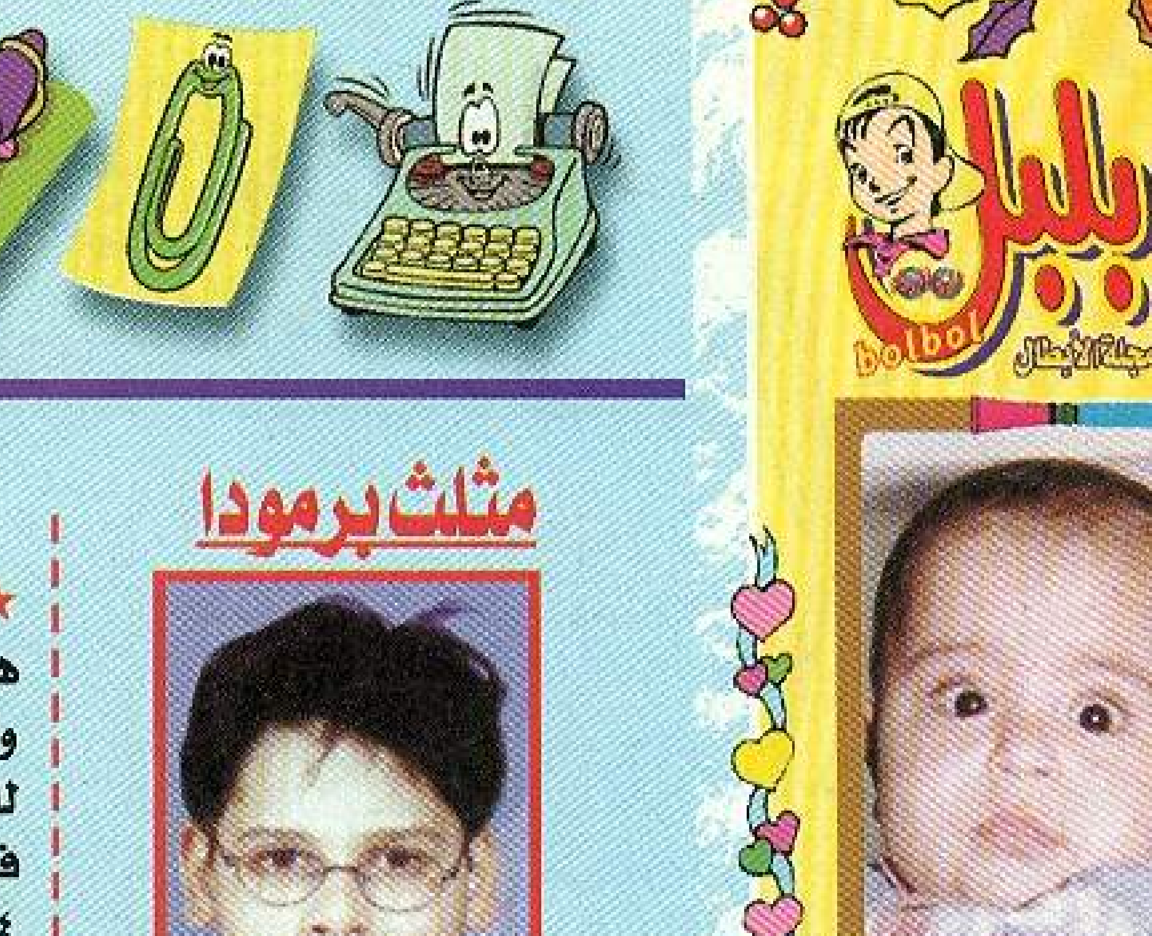


عبدالعزيز محسن عبدالعزيز



محمد ومصطفى عبدالله







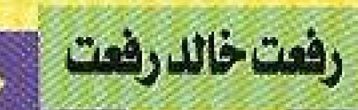
رفعت خالد رفعت



شروق عادل عبدالله



عمر عادل عبدالله





مصطفى عمرو ابو العلا

محمد خالد رفعت

مثلث برمودا



★ أكثر من ٥٠ سفينة و٢٥ طائرة اختفوا فى البحر فى منطقة مثلث برمودا فى المحيط الأطلنطى.. ولا أحد يعرف لماذا اختفوا وفى عام ١٩٤٥ طارت خمس طائرات الى هذه المنطقة من المحيط وأرسلوا رسالة باللاسلكى قالوا فيها: نحن فقدنا الطريق.. إننا نرى البحر والماء الأبيض كل ما أمامنا وخلفنا باللون الأبيض وهواء يسحبنا الى أسفل.. وتوقفت الرسالة.

يحيى محمد فتحى أبوالنجا
١٠ سنوات - الاسكندرية

★★★★★★★

قناديل البحر

★ يعيش عدد كبير من قناديل البحر المضيئة فى المياه المظلمة على عمق كبير تحت الماء.. وتمتلك تلك القناديل آلاف من النقاط المضيئة التى تعمل كالمنارات فى العواصف وتظهر وتختفى فى الظلام حاملة مصابيحها.

المندوب الصحفى
محمد صبيح عبدالخالق
الشرقية - ديرب نجم

أمريكا

★ مكتشف أمريكا الشمالية هو كريستوفر كولومبس ولكنها سميت أمريكا نسبة للمكتشف البرتغالى أمريجو فبوتشى.. وتبلغ مساحتها ٩,٤ مليون كيلو متر مربع وعدد سكانها حوالى ٢٦٥,٨ مليون نسمة.

ويحيطها من الشرق المحيط الأطلنطى ومن الغرب المحيط الهادى وفى الجنوب يخترقها مدار السرطان.



أحمد محمد عزالدين
١٤ سنة - المنيل

★★★★★★★

هل تعلم

★ قطع الأمريكى (البرت كلبن) بسيارته الأجرة مليون و٦٠٨ ألف و٩٩٩ ميلا منذ عام ١٩٦٣م!!

محمد سامى منصور
١٤ سنة - الاسكندرية



البخور

★ البخور رائحته جميلة وله انواع مختلفة.. والبخور عبارة عن شجرة تحوى لحاء يمكن استخراج البخور منه.. وفى بعض الاحيان تكون الشجرة بكاملها عبارة عن مادة للبخور.. واحيانا اخرى يكون عبارة عن نتوءات بارزة على الشجرة ولا يمكن تمييزها الا بواسطة خبراء.. وهذه الاشجار تنمو فى المناطق الحارة الرطبة.. وأفضل انواعها البخور الهندى والبورمى والكمبودى والماليزى.

إيمان جمال
١٠ سنوات - بورسعيد

★★★★★★★

لمعلوماتك



★ نفى محمد على الزعيم الوطنى السيد عمر مكرم الى دمياط

★ سمى المصريون زوجة الزعيم سعد زغلول (أم المصريين)

★ توجد فروع كثيرة لبنك مصر منتشرة فى كل المحافظات

ميار أسامة رخا
١١ سنة - الاسكندرية

مدينة ٦ أكتوبر

★ مدينة نظيفة صناعية سكنية خضراء جميلة واسعة وصديقة للبيئة فهيا تعال لتسكن معنا.

شريف عبدالمنعم أحمد
١٠ سنوات - مدينة ٦ اكتوبر حى ١٢

★★★★★★★

صدق أو لا تصدق



★ فى سان فرانسيسكو بالولايات المتحدة الأمريكية ولد طفل (وليم زيفان) وله عين من عينيه لونها أسود والأخرى زرقاء والعجيب أنه عندما بلغ الحادية والعشرين أصبحت العين السوداء زرقاء والزرقاء سوداء.

اسلام يحيى ابراهيم
١٢ سنة - الاسكندرية

★★★★★★★

هل تعلم

★ أسرع طائر يمشى على الأرض هو النعامة

★ الحوت الأزرق يساوى فى حجمه ٥٣ فيلا

★ العنكبوت يستطيع أن يعيش دون ماء سنة كاملة.

★ قلب العصفور يدق (٩٠) دقة فى الدقيقة

★ السمك ينام وعيونه مفتوحة

نورهان على
٩ سنوات - السويس

الوصفة سهلة









هاه!



بناة الأهرام مصريون

★هذه حقيقة أكدها اكتشاف مقابر بناة الأهرام وأبحاث العلماء المصريين بدرجة توصد الباب نهائيا فى وجه دعاة تزييف التاريخ الذين يزعمون أن الأهرام بنيت بالسخرة.. فقد اتضح من الحفائر انه لم يكن يدفن داخل جبانة العمال إلا العمال الذين يموتون فقط أثناء العمل وهذا يؤكد أن بناة الأهرام لم يكونوا عبيدا خاصة وانهم دفنوا بجوار الأهرامات ولو كانوا عبيدا لما سمح لهم بذلك وقد تم اكتشاف أدواتهم داخل مقابرهم مثل الملوك والأمراء وأوضحت الدراسات أدله تؤكد أن بناة الأهرامات كانوا مجتمعا أسريا مستقلا يضم أطفالا ونساء وانهم حظوا برعاية صحية مثل التى كانت تقدم لكبار الموظفين فى الدولة القديمة.. وهم مصريون ولم يشارك أى أجنبى فى بناء الأهرام.

المندوب الصحفى
أحمد محفوظ محمد



إسحق نيوتن

★ فيلسوف وعالم رياضى وفيزيائى وفلكى انجليزى اكتشف قوانين الضوء سنة ١٦٦٩م وقوانين الجاذبية سنة ١٦٨٧م.. و ربما اكتشف أسس حساب التفاضل فى الوقت ذاته الذى اكتشفها فيه (لايبنيتس).

أسامة الزاويت
١١ سنة. قلعة السراغنة
المغرب

حكمة

★أعلم الناس من كان متعلما وأعلم منه من علم الناس

نسيبة محمد حسبت
١٤ سنة. المحمودية. البحيرة

من الأمثال العالمية

★من يزرع الريح يحصد العاصفة (مثل صينى)
★الذى لا يعرف شيئا قد يعرف شيئا آخر (مثل كينى)
★لا يشعر الثورة بثقل قرونه (مثل سيراليونى)
★من يلوم نفسه لا يتوقع المديح من الآخرين (مثل برازيلى)
★تعلم لغة جديدة تنعم بروح جديدة (مثل تشيكى)
★ متى تغلق العيون يظلم العالم (مثل حبشى)

أحمد عويس مكى أحمد
١٤ سنة. أسوان مدينة ناصر

الجلد

★ نسيج وقائى للجسم وهو الغطاء الخارجى حوله.
وجلد الثدييات مغطى فى العادة بالشعر أو الفراء أو الصوف أو الأشواك.. أما الطيور فجلدها مغطى بالريش ويتكون جلد الانسان من عدة طبقات من الخلايا تسمى الخارجية البشرة والداخلية تسمى الأدمة.

أمجد عطا حبشى



أسرار النمل



★عندما نرى جماعات النمل تتجه الى ثقب فى الأرض.. فهذا معناه انه مدخل لبيتها المختفى تحت سطح الأرض.. وعش النمل أو بيته يتكون من شبكة واسعة من الأنفاق وغرف تخزين الطعام وفقس البيض وحضانة الصغار.. ويمكن أن تحتوى مستعمرة النمل الواحدة على نصف مليون نملة.

عمر السعيد محمد أحمد
٨ سنوات. مدينة نصر

العولمة

★ العولمة تعنى من الناحية النظرية التدفق الحر للبضائع والأفكار والأفراد ورؤوس الأموال وكذلك المعلومات عبر بلاد العالم وعلى الرغم من أن كلمة العولمة ليست حديثة العهد بالقواميس ودوائر المعارف الأجنبية منها والعربية.. إلا أنها تبدو اليوم ظاهرة جديدة تشد اليها رجال السياسة والاقتصاد.. ونحن فى العالم العربى شغوفون بما يأتى الينا من الغرب مقلدين ومحاكين.
ولكن لابد من التنبه الى ما وراء العولمة والحفاظ على ثقافتنا وهويتنا وأن نشجع منتجات بلادنا حفاظا على قوة اقتصادنا وحريتنا السياسية.

المندوب الصحفى
محمد رضوان طه محمد



الكتكوت

★ تبدأ حياة الكتكوت فى البيض من نقطة صغيرة فى البياض ويتغذى الكتكوت داخل البيض على الصفار وعندما يأكله كله يكسر القشرة ليخرج لنا كتكوتا من البيضة.

محمد سمير محمد غراب



بلبل
أصدقاء



سهيله سامى شحاته

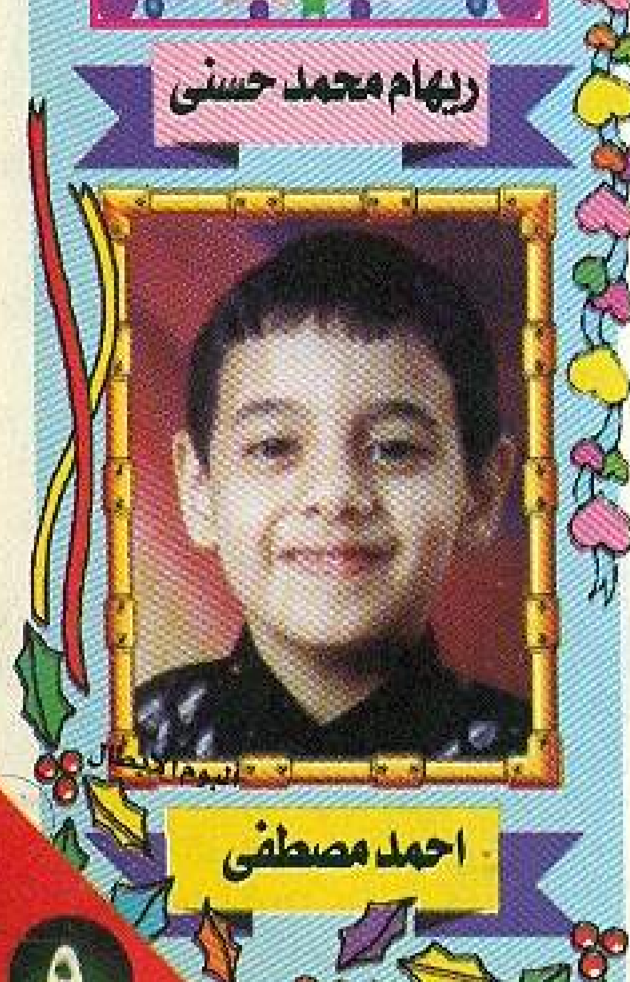


سارة جمال فضل

حسام فكرى الزغبى



ريهام محمد حسنى



احمد مصطفى








بلبل مجلة الأطفال أصدقاء

نرمين نور الدين

إيڤا محمد فتحى

حازم جعفر عبد العزيز

نرمين عبد الله محمد

عمرو احمد الشيمى



علماء

★ من علماء التفسير: الطبرى وابن كثير

★ من علماء الحديث: البخارى و مسلم

★ من علماء الفقه: الامام مالك وأبوحنيفة والشافعى وأحمد بن حنبل.

★ من أشهر علماء النحو: أبى الأسود الدؤلى والخليل ابن أحمد وسيبويه

رحاب ابراهيم غنيم
١٢ سنة. جسر السويس









أحمد محمد دهب

أوائل

★ أول معركة بحرية خاضها المسلمون (ذات الصوارى)

★ أول فدائى فى الاسلام هو (على ابن أبى طالب)

★ أول من حيا الرسول (ص) بتحية الاسلام (أبو ذر الغفارى)

★ أول من جهر بالقرآن الكريم أمام قريش عند الكعبة هو (عبد الله بن مسعود) رضى الله عنه

ايمان محمد صابر
٩ سنوات. الترعة البولاقية. شبرا

سؤال وجواب

س. من الذى لا ترد له دعوة؟
ج. الصائم حتى يفطر والامام العادل والمظلوم

س. من هو صاحب كتاب المقدمة؟
ج. هو ابن خلدون

س. ما هو أجمل مبنى فى العالم وهو من عجائب الدنيا السبع؟
ج. هو مقبرة تاج محل بالهند

محمد محمود فتوح
١٣ عام. الدقهلية

حكمة

★ أفضل الناس من وصل من قطعه.

★ حاسد النعمة لا يرضيه إلا زوالها.

★ أغنى الناس من قنع بما تيسر له.

★ من يطارد عصفورين يفقدهما.

محمد أحمد عبد الله
السويس

مكرم عبيد



★ ولد فى ٢٥ أكتوبر ١٨٨٩ فى محافظة قنا وكان من أسرة قبطية درس القانون فى فرنسا.. حفظ القرآن الكريم واستشهد به فى المحاكم ويعتبر رائد أ من رواد الوحدة الوطنية ورفيق كفاح سعد زغلول وصاحب مقولة (الدين لله والوطن للجميع) توفى عام ١٩٦١ عن عمر يناهز ٧٢ عاما.

اسلام محمد الأشقر
٩ سنوات. مصر القديمة

شمس منتصف الليل

★ يطلق على دولة النرويج أرض شمس منتصف الليل حيث انها تقع فى الجزء الشمالى من الكرة الأرضية وتمر بها الدائرة القطبية الشمالية ٦٦،٥ درجة شمالا.. وهناك فترة كل عام من أواخر ابريل وحتى منتصف أغسطس لا يكون هناك ظلام حقيقى.. وفى أقصى شمال البلاد لا تغيب الشمس تماما لمدة شهرين من كل صيف.. وكذلك لا تظهر الشمس لمدة شهرين كل شتاء.. وينطبق هذا على جميع الدول التى تقع فى شمال القارات شمال الدائرة القطبية الشمالية حيث يبلغ طول النهار فى ٢١ يونيو ٢٤ ساعة وفى ٢١ ديسمبر يكون الليل ٢٤ ساعة.



ماجد أسامة توفيق
١١ سنة. الاسكندرية



المؤلف الصغير

قدر من الذهب

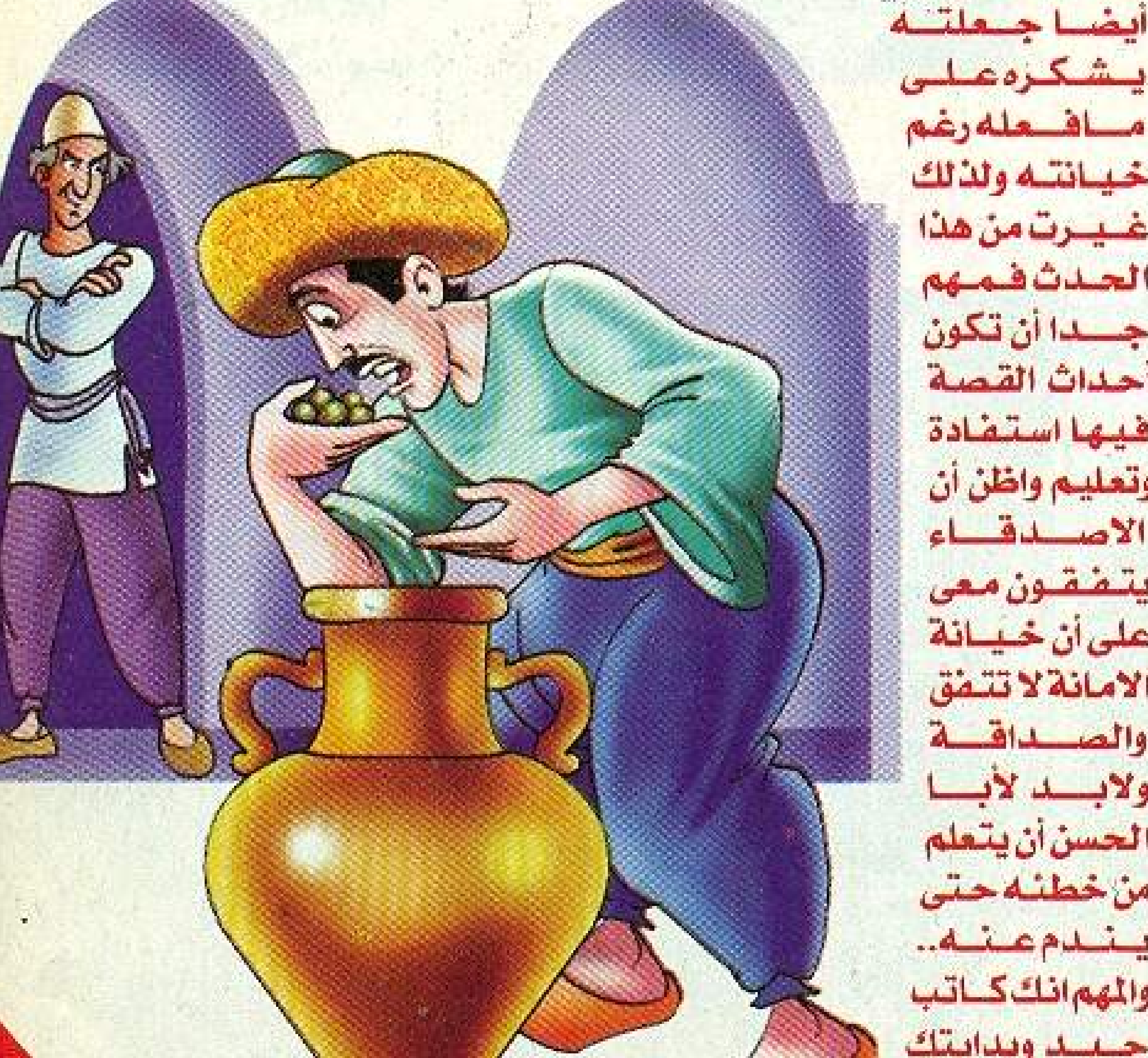
★ كان يا ما كان.. فى سالف العصر والأوان.. رجل طيب اسمه «على» يمتلك قدرا من الذهب ولما كان «على» كثير الترحال من مكان الى مكان.. وضع الذهب فى قعر القدر ثم ملأ باقى القدر بالزيتون ثم ذهب الى صديق التاجر «أبا الحسن» رحب أبا الحسن بعلى وسأله عن سبب حضوره وعن القدر التى يحملها قال على: جئت لك بأمانة تحفظها حتى أعود.. فهذه القدر فى أولها زيتون وفى آخرها ذهب.. وسأتركها عندك لمدة عامين قال أبا الحسن: على الرحب والسعة.. اطمئن.. أمانتك فى الحفظ والصون وسافر «على».. ثم عاد.. وذهب ليسترد الامانة.. ولكنه وجد مفاجأة لقد كانت القدر تحتوى على زيتون فقط وليس هناك أثر.. للذهب..

قال أبا الحسن: هل هناك مجنون يصدق أن القدر بها زيتون وذهب !! ذهب «على» الى القاضى وحكى له الحكاية.. فتح القاضى القدر أمام على وأبا الحسن وتذوق زيتونة ثم قال: آه زيتون طازج وهو مخزون سنتين.. نحضر اذا تاجر الزيتون لنستشيره فى الامر!! خاف أبا الحسن لينكشف أمره فأعترف بأن الذهب عنده..

وطلب العفو.. وعفا القاضى عن أبا الحسن بناء على طلب «على» الذى سامح أبا الحسن لكنه ابتعد عنه ولم يتعامل معه مرة أخرى لان من لا يصون الامانة لا يستحق الصداقة

أحمد محمد دهب
١٢ عام/ العجوزة

قصتك مرتبة ومسلسلة جيدا وأحداثها واضحة ولكنك فى النهاية جعلت «على» يسامح «أبا الحسن» وهذا جيد ولكنك أيضا جعلته يشكره على مافعله رغم خيانته ولذلك غيرت من هذا الحدث فمهم جدا أن تكون أحداث القصة فيها استفادة وتعليم واظن أن الاصدقاء يتفقون معى على أن خيانة الامانة لا تتفق والصداقة ولابد لأبا الحسن أن يتعلم من خطئه حتى يندم عنه.. والمهم انك كاتب جيد وبدايتك موفقه.





ميدو
اللوحه العجيبه
أصدقاء
بلبل
مجلة الأطفال
bolbol
منة الله صالح
طاهر أبو زيد
أحمد السيد عبد الله
محمد سعيد حسين
علاء عادل المظلوم
الورد جميل .. جميل الورد
ماذا تفعل يا ميدو ؟
انى اقوم برسم لوحة للاشتراك بها فى مسابقة المدرسه غداً ..
لوحة بديعة فعلاً هل يمكنني مساعدتك ؟
إبتعد عنها .. فالألوان لم تجف بعد ..
والآن تفضل والعب بعيداً ودعنى أستكمل لوحتى ..
حسناً .. انت الخاسر
والآن أستطيع أن أستكمل رسم اللوحة فى هدوء
سيناريو: هشام الصياد
رسوم: شريف الفار


ميدو
بلبل
bolbol
مجلة الأطفال
أصدقاء
مصطفى حماده الجهينى
فاطمة صبرى الزلفى
محمد مصطفى التابعى
مروان رجب عبد النبى
محمد منير محمد
ها قد انتهيت من اللوحه انها رائعه فعلا .. ستفوز بالجائزة الأولى غداً بالتأكيد
بقى أن اضعها فى الهواء حتى تجف
ولكن أين أضعها ؟
سوف اتركها هنا حتى احضر الحامل الخشبى لأضعها عليه
لن يستطيع أحد الآن الفوز بالجائزة .. ها ها
بيب .. بيب .. أنا السريع
هـــوب



ميدو
بلبل
bolbol
مجلة الأطفال
أصدقاء
إيمان رجب عبد النبى
مؤمن رجب عبد النبى
أحمد وليد شعبان
عبد السلام محمد
علا محمد عبد الحميد
لوحة ميدو
لقد ضعت .. آه لو عرف ميدو بما فعلت .. سيضربنى حتماً
يا إلهى .. ماذا فعلت بلوحتى يا شرشر ؟!
وفى المسابقة ..
هيا يا ميدو أرنا ماذا رسمت
ماذا افعل الآن .. هه ؟
آه .. رائع .. انها لوحه تنتمى للفن الحديث .. إنها الفائزه بالجائزة الأولى اليس كذلك ؟
بالتأكيد



محمود أحمد عوض

أسامة محمد معيد

أحمد السيد شعبان

هشام رجب عبد النبى

إسراء شعبان السيد

إحترس !! هذا الموضوع قابل للكسر

لا يمر يوماً دون أن نستخدمه.. فى البيت.. فى المدرسة.. فى النادى.. فى الشارع.. فى كل مكان حولنا، انه الزجاج.. هذا المركب العجيب الذى يدخل فى كثير مما نستخدمه، فالاكواب وزجاجات المياه الغازية والمصابيح الكهربائية.. وزجاج النوافذ.. وشاشات التليفزيون.. كل هذه الاشياء وغيرها نستخدمها كل يوم دون أن نفكر متى أو كيف بدأ اكتشاف هذه المادة العجيبة التى لا غنى عنها فى حياتنا اليومية.. وقصة الزجاج قصة شيقة فتعال معى نتعرف عليها ولكن !! احترس !! فهى قصة قابلة للكسر..

تاريخ صناعة الزجاج

يعتبر الزجاج من أقدم المواد التى تحضر صناعيا، فترجع صناعته الى أيام ما قبل التاريخ وهى صناعة قديمة جدا فى الشرق ويرجع عهدها الى الفينيقيين والمصريين والهنود وسكان الشرق الاقصى.

بدأت صناعة الزجاج فى مصر أثناء القرن ١٦ ق.م. وقد عثر فى الحفائر على عدة نماذج معتمة وملونة.

وقد برع الرومان وسلالتهم الى اليوم فى صناعة الزجاج. واشتهر صناع مدينة البندقية بايطاليا، لعدة قرون بعد أيام الصليبيين بعمل نماذج طريفة وجميلة.

وقد ورث المسلمون صناعة الزجاج عن أهالى البلاد التى خضعت لهم منذ القرن السابع، ووصلت صناعته بمصر فى القرن العاشر الى درجة عالية على أيام الفاطميين ثم المماليك، ففى خلال القرنين ١٣ و ١٤ كانت المصنوعات الزجاجية فى الاقطار الاسلامية تشمل القنانى والاكواب والكؤوس والاحواض واوانى الطعام ومصابيح المساجد المموهة بالميناء والذهب وهذا أصدق دليل على تقدم صناعة الزجاج المزخرف وكان ينقش عليها أسماء السلاطين والامراء والقابهم.

أشهر المناطق إنتاجاً للزجاج

واشتهرت القاهرة ودمشق بانتاج التحف الزجاجية التى تعرض الآن بالمتاحف.

وكانت فرنسا مركزا هاما لصناعة الزجاج الملون لاستخدامه فى تزيين الكنائس فى العصور الوسطى وانتشر منها فى نهاية القرن ١٣ الى غربى أوروبا ...

وفى نهاية نفس القرن، نقلت افران صهر الزجاج الى جزيرة مورانو القريبة من البندقية، وذلك لحماية السكان من الحريق وللحفاظ على أسرار الصناعة، وتعلم الالمان من الايطاليين طريقة صنع الزجاج بالنفخ واخذوا عنهم الكثير ثم سرعان ما ابتكروا نماذجهم الخاصة، وكان أهم ما أسهم به الالمان فى هذه الصناعة انتاج نوع من الزجاج لا لون له مصنوع من البوتاس والكلس، وتفننوا فى وسائل قطعه وحفره.

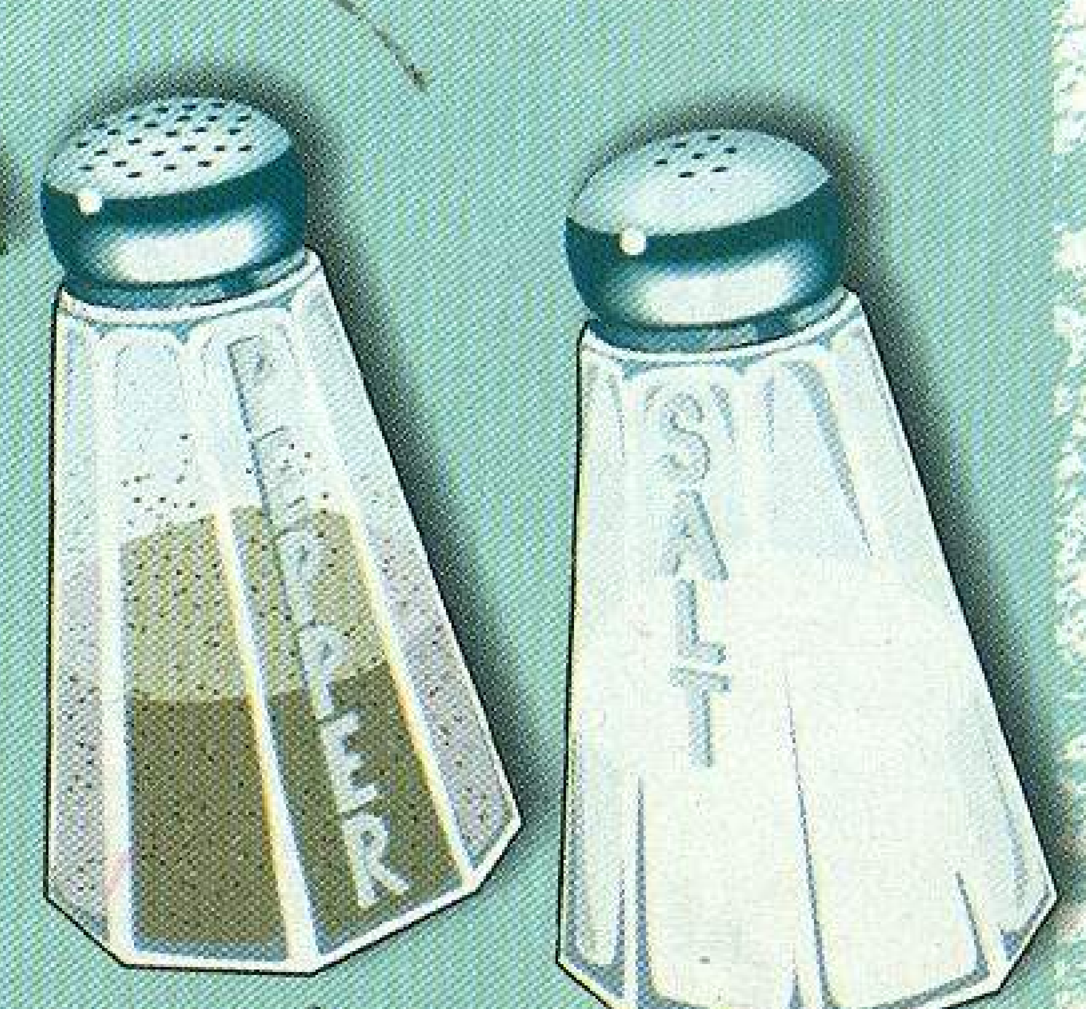
إزدهار صناعة الزجاج

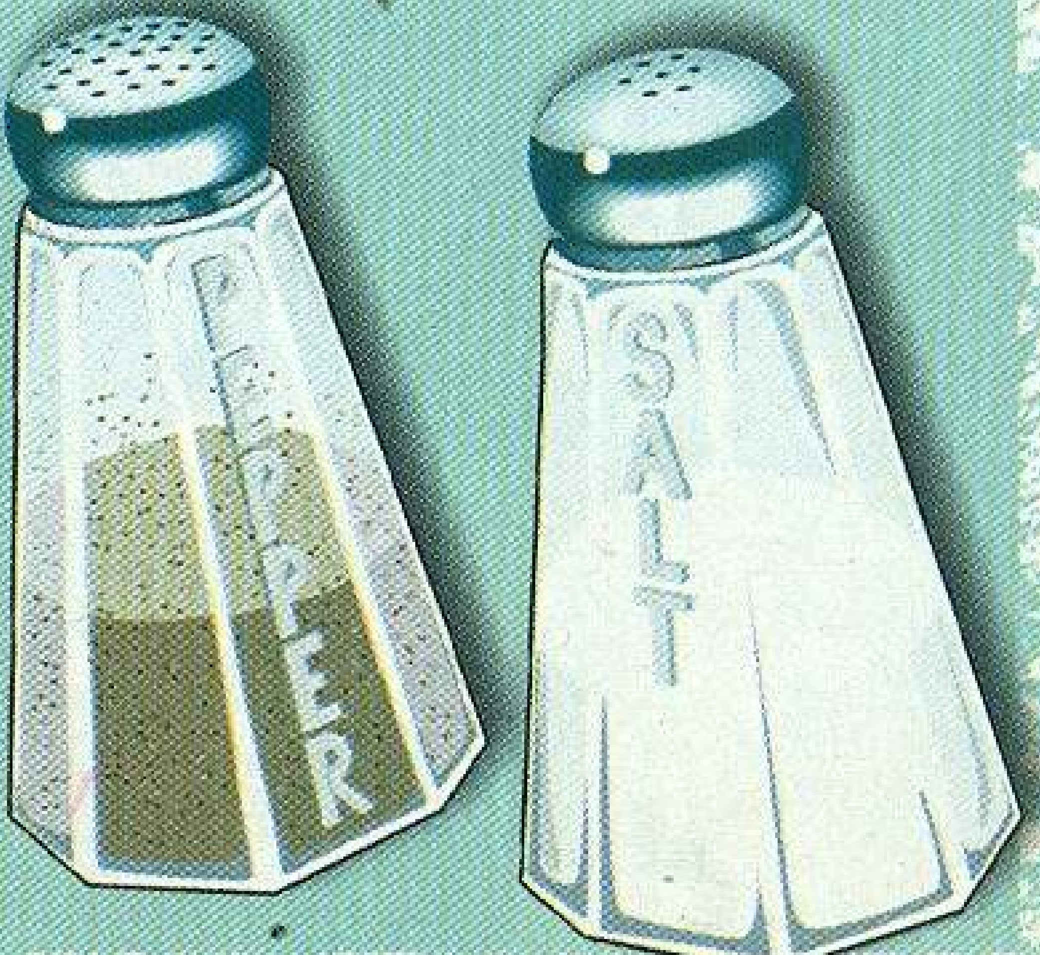
وأنشىء أول مصنع زجاج فى انجلترا عام ١٢٢٦، وأخذت الصناعة تزدهر بها بعد ذلك، واشتهرت بوهيميا بصنع نوع من الزجاج المنقوش والمموه، وأول مصنع زجاج انشىء فى أمريكا عام ١٦٩٨ وفى اعقاب ذلك ازدهرت الصناعة بها.

وباختراع آلة كبس الزجاج عام ١٨٢٧ وبفضل «ديمنج جارفس» تطورت الصناعة سريعا وظهرت أشكال متعددة للزجاج











دعاء أحمد

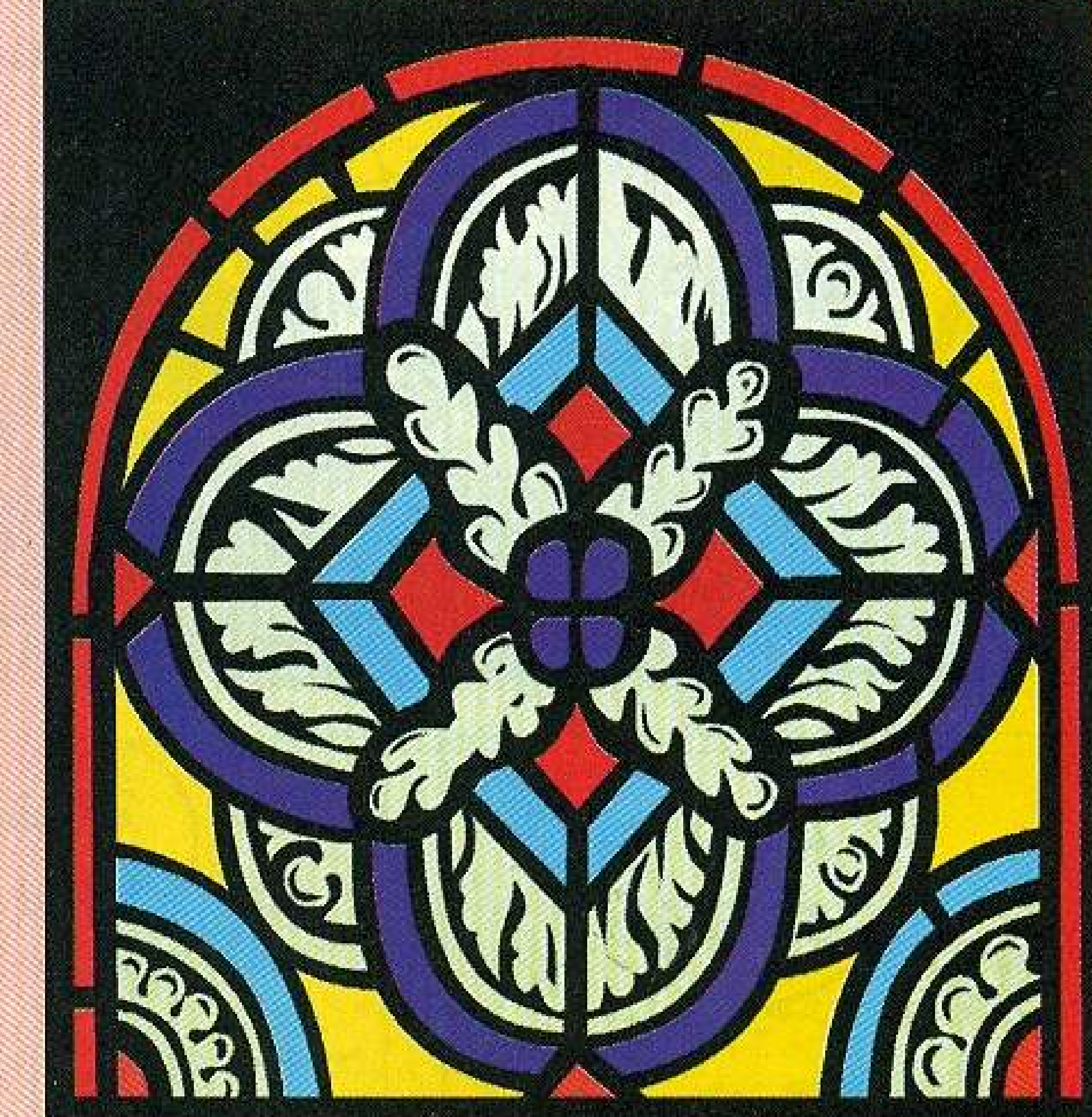
ريمون فريد فرج

مؤمن إبراهيم

أحمد غازى

مينا ظريف





كيف يصنع الزجاج؟

يصنع الزجاج بطحن مزيج من الرمل والصودا والحجر الجيرى واحمائه الى درجة حرارة تقارب ١٥٠٠ مئوية حتى يصبح المزيج صافيا هلامى القوام وعندما يبرد هذا المزيج يتحول الى كتلة صلبة وللحصول على زجاج ملون تضاف كميات قليلة من مواد كيماوية اخرى وحيث أن الرمل يحوى دائما بعض الحديد فان الزجاج الناتج يبدو اخضر اللون ما لم ينق الرمل من هذا الحديد قبل الاستخدام.

وقد اكتشف الانسان إمكانية نفخ الزجاج الرخو الساخن بأنبوبة معدنية منذ ٢٠٠٠ سنة تقريبا وتشكيله حسب الرغبة، وكانت القطع الزجاجية المصنوعة صغيرة يجرى وضعها فى براويز من الرصاص ثم صارت النوافذ تصنع بالنفخ من فقاعات كبيرة يجرى تبسيطها الى صفائح وأصبحت الآن تصنع أنواع كثيرة من الزجاج باضافة مواد أخرى الرمل والصودا والحجر الكلسى.

أنواع الزجاج

زجاج السيارة الامامى مثلا قوى جدا واذا تحطم فانه يتكسر الى قطع كبيرة الحجم حتى لا تضر السائق والركاب كذلك يمكن صنع زجاج مقاوم للحرارة مثل زجاج «البيركس» فانه لا يتشقق بالتسخين كما يفعل الزجاج العادى وهو أكثر منه مقاومة للكسر اذا سقط ولذلك يستخدم فى صنع اوانى الطهى.

أما اسطح الصواريخ والعربات الفضائية التى تتعرض فى أثناء الانطلاق أو العودة الى درجات حرارة عالية جدا فانها تغطى بزجاج حرارى خاص اسمه «پيروسول» وهذا الزجاج يستخدم أيضا فى صنع اوانى الطهى.

ويمكن صنع الزجاج بشكل خيوط رفيعة جدا، ومن هذا الزجاج «الليفى» ينسج قماش قوى الاحتمال غير قابل للاحتراق يستخدم غالباً فى صنع الستائر.

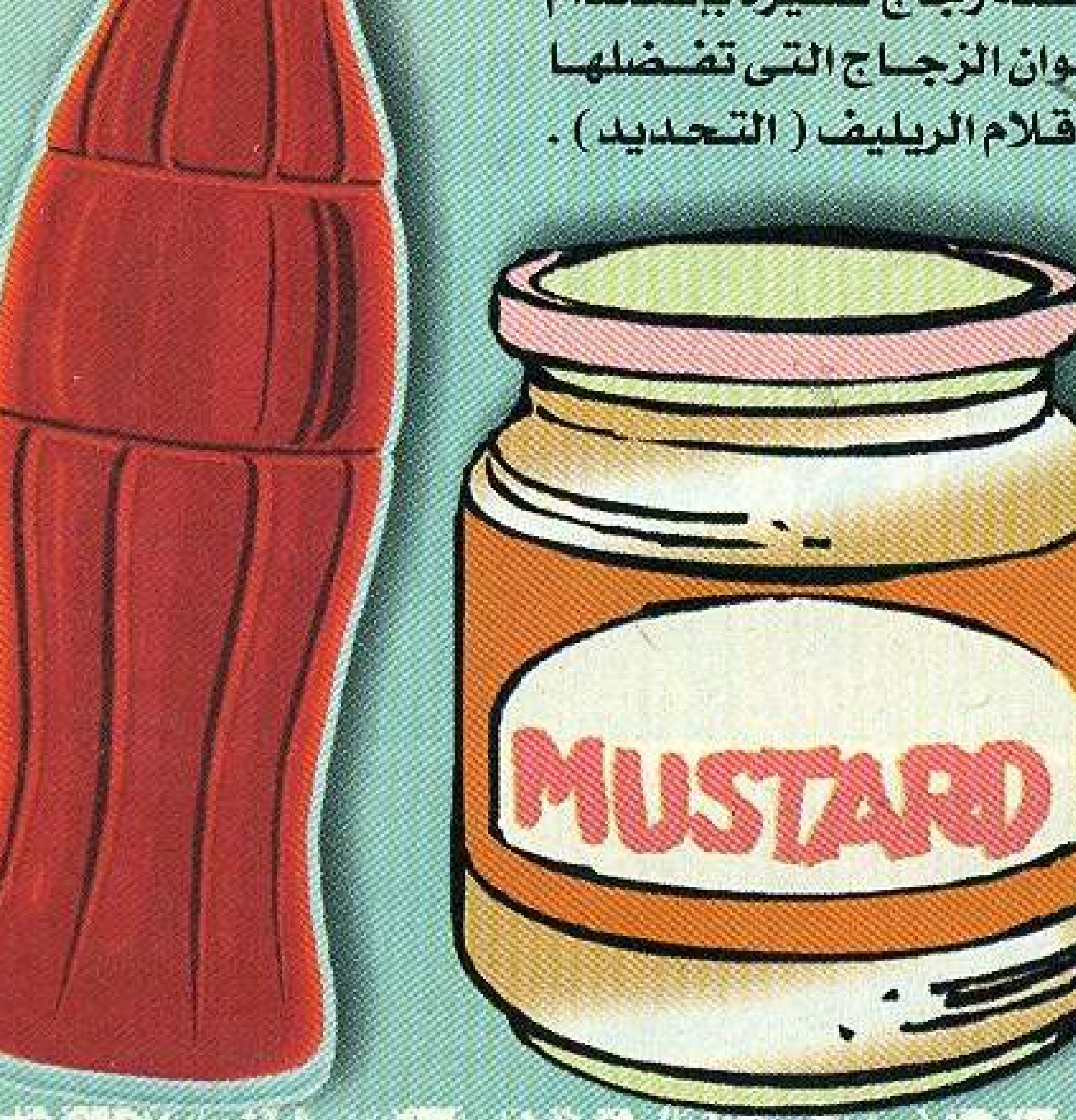
كما يمكن مزج الالياف الزجاجية باللدائن لصنع مادة خفيفة متينة لا تصدأ كالحديد ولا تتعفن كالخشب وهذه المادة تستخدم فى صنع هياكل السيارات والقوارب.



الرسم على الزجاج

يمكنك الإستفادة بوقت فراغك مع بدء الأجازة الصيفية وعمل رسومات بسيطة وجميلة على زجاج نافذة حجرتك أو على أى قطعة زجاج صغيرة بإستخدام ألوان الزجاج التى تفضلها وأقلام الريليف (التحديد) .









أصدقاء
بلبل
مجلة الأطفال
bolbol
محمد يحيى
حسن عزت حسن
سلمى نشأت سلامة
عمرو يحيى
ياسمين طارق
حكايات نونو
حالة تسمم!
... ملعقة لماما.. ملعقة لبابا
ملعقة لتيتة .. ملعقة لـ.....
لكن؟!
أنت تعطيه أغذية جاهزة؟ أعتقد انها مضرة بالصحة..
انها سلاطة فواكة مهروسة وهو يحبها جدا..
سنيف سنيف
تذوقها بنفسك
جلوب
همممممممم..
ارأيت كم هى لذيذة
ولكن يوجد تاريخ انتهاء صلاحية مدون على العلبة وهو ١٥ ابريل!
نعم.. وماذا فى ذلك؟
يااااااه!
16
اليوم ١٦ ابريل!


حكايات نونو
بلبل
مجلة الأطفال
أصدقاء
شيماء محمد فهمى
محمد جلال
يحيى محمد فهمى
فاطمة الزهراء يحيى
عمر محمد حمدى
؟
؟
كيف تعطيه أغذية منتهية الصلاحية؟
بينج
سبلاش
ألوو، مركز مكافحة السموم؟
وى واوى واوى واوى وا
لا تبدو عليه أى اعراض غريبة، ولكن لم أقابل مثل هذه الحالة فى حياتى!
؟
هل أنت طبيب منذ فترة بسيطة؟
لقد جئت بالمريض يا سيدى الطبيب..
كيف تتركانى فى الشارع وأنا مصاب بحالة تسمم؟
تمت
١٧



الطالب شكل

إثنين ضد واحد

















أحمد سمير رفاعه



فاطمة عبد الصبور



رحمه سمير رفاعه



أحمد حسام الدين



ندى إيهاب أبو خطوة


إعداد: منى الحداد



إعداد: هويدا حافظ



مغامرات هندى
وفى الحال اخبرت الأوزة اصدقائها
لقد وجدتها! إتبعانى!
هيا بسرعة فهى فى انتظارنا!
وبعد لحظات تم التعارف بين الجميع..
انت تبدين لطيفة جدا!
اعتقد اننى من هذه السلالة..
اما انا فأجداد اجدادى كانوا أقزاما!
وانا ايضا.
أتساءل عما يمكن ان يكون شكل اجدادنا؟
اشعر اننى اكبر الطيور!
... وأنا...
بـوف
أصدقاء بلبل
أفنان عبد الوهاب
ياسر عبد السميع
محمد زغلول
أحمد عبد الحميد
هانى نبيل
٢

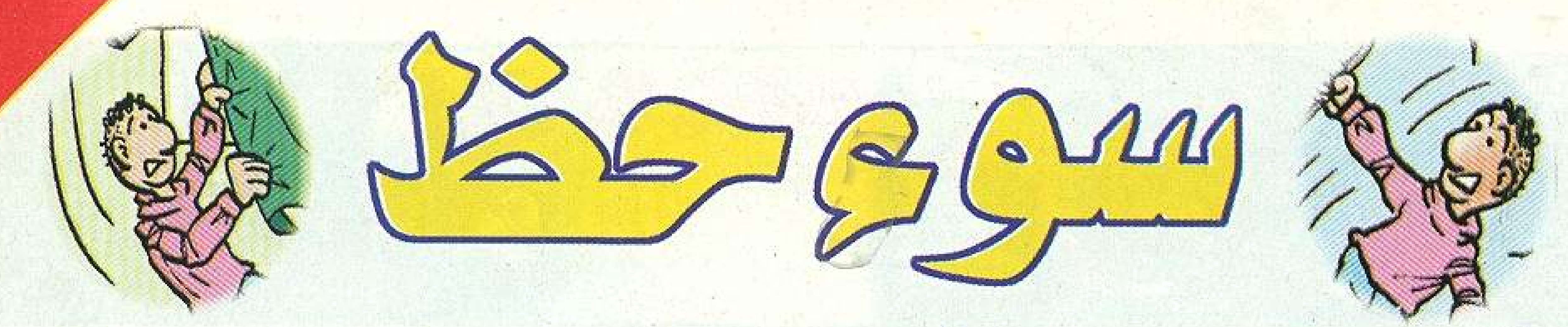


مغامرات هندى
انا ايضا اكبر الأرانب!
رائع!
ويمكننى التغيير حسب رغبتى
بوف
... فأصبح أصغرهم!
هاهاهاهاها!
بوف
ناتابوزو ساحر عظيم!
أصدقاء بلبل
مجلة الأطفال
bolbol
كريم خالد محمد
رحاب عبده صديق
أميره عبد المنعم
اسلام عطيه عبد الحى
أحمد عبد الحليم


مغامرات هندى
هندية.. ما رأيك فى ان تركبى فوق ظهر عصفورة بدلا من الحصان.. هذا اذا وافقت صديقتنا على ذلك...
ستكون تجربة ممتعة!
هيا.. امسكى رقبتى
هوب
هونك
انت لاتطيرين ولكنك تجرين بسرعة كبيرة جدا!
انها تجرى اسرع منى!
أنا أريك بعض مهارتى..
أصدقاء بلبل
bolbol
ساره جمال دياب
أشرف أحمد سالم
فيروز محى الدين
محمد خليل جوده
محمد عدلى الرخاوى



بلبل
bolbol
مجلة الأطفال
أصدقاء
ساره عدلى الرخاوى
آلاء محمد
محمد عبد الحميد
سليم عبد الله محمد
نهى جمال عبد البارى
مغامرات هندى
رعد.. أنا لا أريد مضايقتك ولكن الريش أريح من الشعر...
هل هذا يعنى الإستغناء عنى؟..
بروو بروو
!!
؟
الصوت عاد مرة اخرى!
ولكنه اقوى من ذى قبل!
برووووو
إنه الجبل!
البقية فى العدد القادم

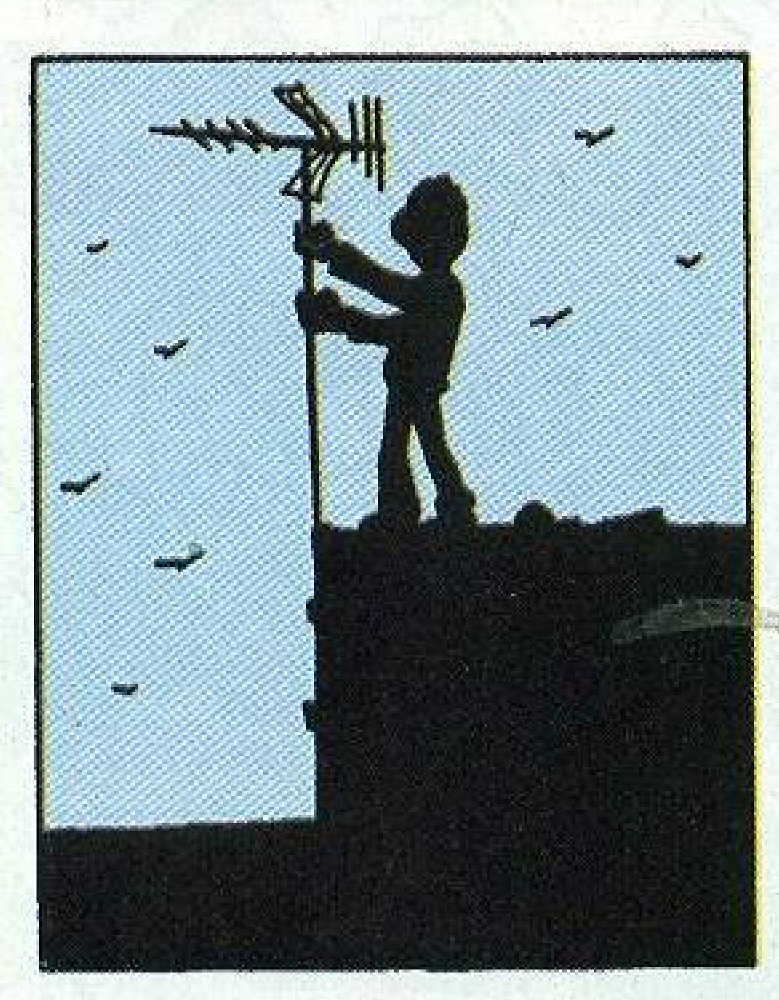








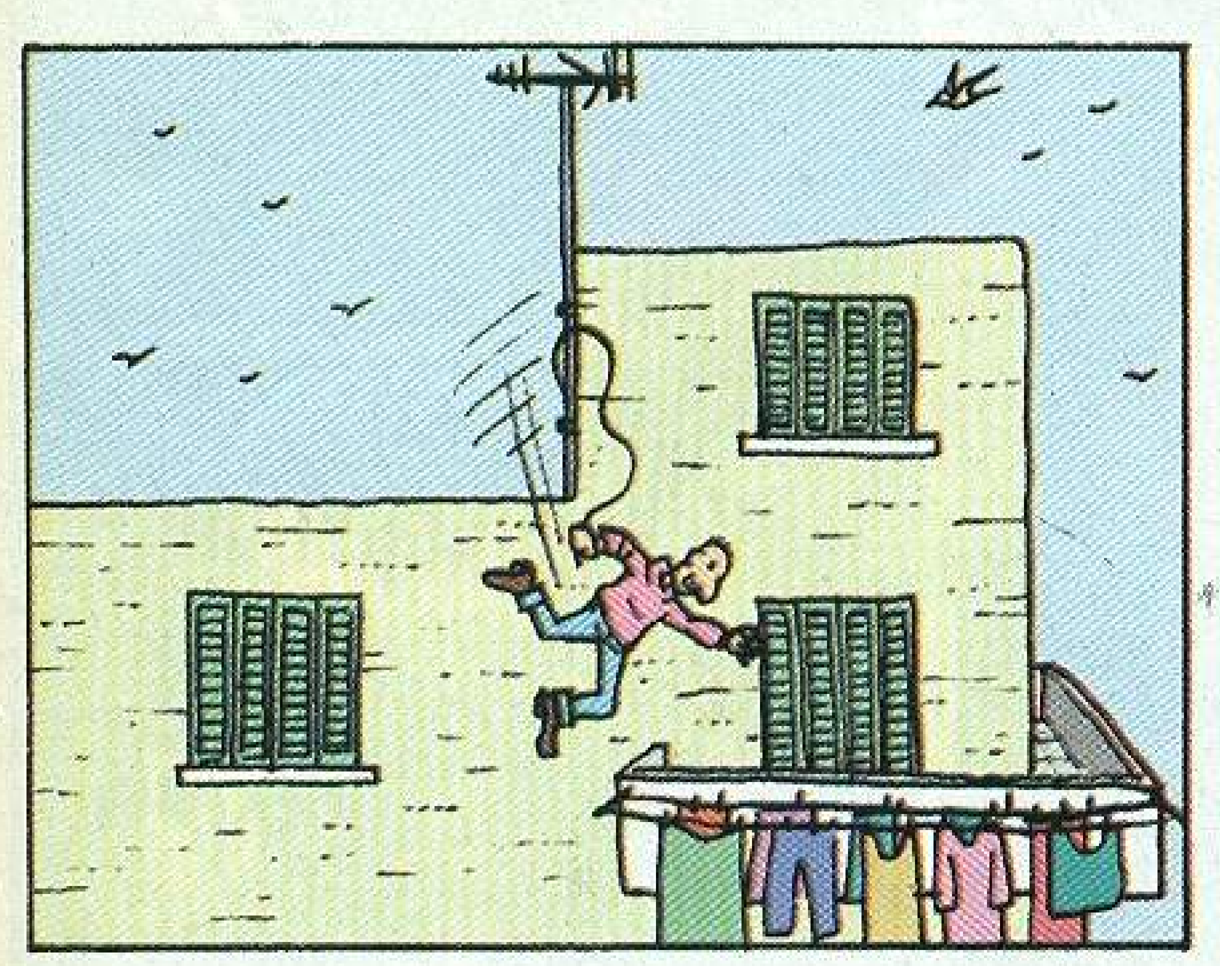


















سيناريو ورسوم : ضياء أنور







معتز محمد درويش



آية محمود غندور



سمر إسماعيل عبد الله

سوء حظ

أصدقاء بلبل
مجلة الأبطال
bolbol

شريهان محمد سعيد

على عزت فرج

إسراء ياسر

أحمد سيد إدريس

أحمد الحسيني



تمت



فى منزل كبير قديم عاشت جماعة من الفئران تتغذى على خيراته، ولم يكن ينغص حياتها سوى القط الكبير النشط الذى كان يفتك بدوره بمن يقع تحت يده من الفئران اجتمعت الفئران فى جحرها الكبير بقبو المنزل وقد خيم عليها الحزن والوجوم نظرا لما اصابها من خسائر على يد ذلك القط الذى يسعى خارج الجحر.

أخذت الفئران تتدبر أمورها وتحاول ان تصل الى وسيلة تواجه بها القط، كى تقلل من أذاه. وقف فأر ذكى بينها وقال:

أيها الزملاء، لقد توصلت للسر فى هزائمنا المتكررة امام ذلك القط الفظيع..

اثار كلامه اهتمام باقى الفئران، فتجمعوا حوله يلحون عليه فى أن يواصل حديثه، وقد بدا عليهم الانتباه.

قال الفأر الذكى:

السبب فى هزيمتنا أننا بلا قائد....

والجيش الذى بلا قائد، مهما كثر عدد جنوده. لايساوى شيئا... انظروا الى فصائل الحيوانات الذكية الراقية، إنها دائما تتخذ لها قائدا من بينها، ينظم صفوفها وينسق حركتها... إننا لن ننتصر على القط أبدا...







إلا إذا اخترنا من بيننا قائدا لنا..
نهض فأر صغير على قدميه الخلفيتين حتى يظهر وسط باقى الفئران، وسأل؛
ومن الذى يصلح لهذه المهمة؟
قال الفأر الذكى؛
عليكم جميعا أن تفكروا فى الفأر الذى يصلح أكثر من غيره لهذه المهمة... وعندما تصلون الى اتفاق، علينا جميعا ان نطيع اوامره فى حربنا مع القط. وعلى الرغم من إعجاب الفئران بالفكرة الجديدة، إلا انهم لم يكونوا قد اهتدوا الى طريقة لاختيار الفأر المناسب لكى يصبح قائد الفئران.
وبعد جدال ونقاش ومشاورات وقع اختيارهم آخر الأمر على أعلى الفئران صوتا، واضخمها جسما. فرح الفأر السمين باختياره قائدا، فراح يسوى شواربه الطويلة بيده مختالا بنفسه ...
وهنا قال أحد الفئران
- لابد للقائد من ان يرتدى شيئا يميزه عن باقى الفئران اثناء المعركة... أثارت هذه الفكرة إعجاب الفئران، وحاول الفأر الذكى أن يلفت انظارهم الى ما هو أهم فقال؛
إن مكانة القائد تكون بحسن أدائه لعمله والقيام بمسئوليته كقائد... لابما يلبسه.
ولكن الفئران لم تهتم بقول الفأر الذكى بالرغم مما ينطوى عليه من حقيقة، بل انصرفت عنه الى انحاء الجحر المختلفة، بل انصرفت عنه الى انحاء الجحر المختلفة، وعاد كل فأر يحمل شيئا بين يديه، وكل منهم يرى ان ما اتى به هو أنسب ما يمكن أن يميز القائد. فتجمعت هذه الاشياء المختلفة أمام الفأر القائد، صانعة كومة كبيرة.
ولكن الفأر القائد نفسه لم يعجبه من كل تلك الاشياء سوى قمع صغير من الصفيح ذى شكل شبه كروى، وضعه على رأسه وهو يبتسم ناظرا لمن حوله فى خيلاء. هللت الفئران إعجابا بمنظره، وأسرع فأر نشيط فاختار من وسط الكومة ريشة طائر ملونة، ثبتها على غطاء رأس القائد، فتصاعد تهليل الفئران.

عندما حل المساء، خرجت الفئران من الجحر بحذر، يتقدمها الفأر القائد. ولم يكتشف أى منهم وجود القط مختبئا خلف أحد الصناديق المنتشرة فى أنحاء القبو. بدأ القائد يوزع الفئران فى صفوف استعدادا للهجوم، وسار بينهم متباهيا بغطاء رأسه اللامع، ذى الريشة الملونة التى تهتز وتتمايل مع كل حركة من حركاته.
أما القط فكان يرى كل ذلك ويبتسم لنفسه ساخرا.
بعد ان اتم الفأر القائد استعداداته قال بصوت حماسى عال؛
الآن أصبحنا على اتم استعداد لدخول المعركة...
وما ان انهى كلامه حتى هجم القط على الفئران فى قفزة سريعة مفاجئة فأصبح وسطهم ... تعالت صيحات القائد يدعو قواته الى التماسك. ولكن الفئران كان قد أصابها الهلع، فأسرعت بالفرار الى داخل الجحر.
أما الوحيد الذى لم يستطع أن يلوذ بالجحر فكان الفأر القائد الذى انشغل بغطاء رأسه يخشى عليه من الارتطام أو السقوط، غير راغب فى التخلى عنه، فلم يتمكن من عبور فتحة الجحر الضيقة، ووقع فريسة سهلة فى يد القط الذى قال له وهو يلعق شفتيه؛
كم يسعدنى أن اصطاد قائدا سمينا مثلك..

قصة ورسوم: هريدى



إعداد: منى الحداد



الديناصور فرقع
بلبل
أصدقاء
هيثم محمد فوده
حسام سلامه
ايهاب علاء سيد
ماريهان سيد سيد
نور وليد عمر
بف
بف
واحد، إثنين...
واحد، إثنين..
هوب هوب..
وي ي ي
وي ي ي
وي ي ي
وي ي ي
آآآآآآآآآآه
وبعد مرور خمس دقائق..
هوك هوك
أيها المغرور بعزق
جررررر
؟
أووي ي
ي ي!!
بيك
؟؟؟؟
فيششششش
ففففففففف
ففففففففف
تمت



أصدقاء بلبل
bolbol
مجلة الأطفال
غاده محمد أبو السعود
على محمود طه
مرفت عاصم حسن
أحمد خيرى أبو العلا
محمود يسرى محمود
لقد سمعت انك تنحت تماثيل للحيوانات ياباباكى!
لا!!.. انها اشاعة
كنت اريدك ان تنحت تمثالا لهذا الزوج من الأرانب اننى اعتز بهما كثيرا
لا
يكفينى ما يرسله لى الفرعون من حيوانات يوميا
انهما ارنبان صغيران ولن يأخذان من وقتك الكثير
حسنا.. حسنا.. هاتهما
سأعود بعد قليل.. الى اللقاء
بعد فترة
ماهذا ياباباكى؟ الم تنته بعد؟.. كل هذا الوقت لتنحت تمثالا لأرنبين صغيرين؟
ماذا أفعل؟.. ان سرعتى فى النحت لاتلاحق سرعتهم فى التكاثر!!
سيناريو ورسوم: ضياء أنور



عندما تتجه ببصرك تلقاء مكة المكرمة فى موسم الحج والعمرة، ترى مئات الألوف من المسلمين على اختلاف الوانهم واجناسهم، فى ثيابهم البيض، وهم يلبون ربهم: لبيك اللهم لبيك، لبيك لاشريك لك لبيك، ان الحمد والنعمة لك والملك، لاشريك لك.

ولعلك لم تسأل نفسك، من الذى جمعهم فى هذا المكان؟ وما الذى جمعهم على هذا الشكل الأليف الحبيب؟ ان الله تعالى الجامع هو الذى جمعهم لكى يباهى بهم ملائكته، فقد قطعوا الاف الأميال وانفقوا اموالهم واتعبوا اجسادهم لكى يعبدوا الله تعالى الجامع الذى سوف يجمعهم ليوم البعث فى مشهد قريب من هذا المشهد الايمانى. اما الذى جمعهم فهو الشوق للقاء الحبيب، حيث تتنزل الرحمة والمغفرة عليهم، ويعودون مغفورا لهم، مشكورا سعيهم.

قال تعالى:

«يوم يجمعكم ليوم الجمع ذلك يوم التغابن ومن يؤمن بالله ويعمل صالحا يكفر عنه سيئاته ويدخله جنات تجرى من تحتها الأنهار خالدين فيها ابدا ذلك الفوز العظيم».

التغابن: ٩

فسبحان الله الجامع الذى يجمع الناس ليوم لاريب فيه لتجزى كل نفس بما كسبت، وهو وحده جل وعلا القادر على ان يجمع كل الخلائق فى صعيد واحد يوم ينفخ فى الصور ولايمارى احد ان الله تعالى سوف يجمع كل الخلائق يوم القيامة لكى يقضى بينها بالعدل وينصف المظلوم، ويدخل اهل طاعته الجنة، ويدخل اهل معصيته النار.

فالايمان باليوم الآخر ومشاهد القيامة كما حكاها القرآن لنا يعتبر من صميم العقيدة. قال تعالى:

«ومن آياته خلق السماوات والأرض وما بث فيهما من دابة وهو على جمعهم اذا يشاء قدير» الشورى: ٢٩

ويوم الجمع من اسماء يوم القيامة، لأن الله تعالى يجمع فيه بين الأولين والآخرين والانس والجن، وجميع اهل السماء والأرض، وبين كل عبد وعمله، وبين الظالم والمظلوم، وبين كل نبى وامته، فكأنه يوم المواجهة الذى لايستطيع احد ان ينكر عمله، ولايستطيع احد أن يزعم انه لم يسمع بنبى امته، لأن كل شىء معلوم ومكشوف، كما ان الله جمع كل الأدلة التى تؤيد صاحبها او تدينه.

ومن معانى اسمه تعالى الجامع: اى الذى جمع كل صفات الجمال والكمال والجلال، فلا يوجد من يجمع بين القدرة والغنى والكبرياء والعلم والرحمة وسائر الصفات الحسنى الا الله تعالى، فهو سبحانه وتعالى لايشبهه احد فى صفاته ولا فى ذاته، فهو الجامع لكل هذه الصفات. قال تعالى:

«ليس كمثله شىء وهو السميع البصير» الشورى: ١١

ومن معانى اسمه تعالى الجامع انه بقدرته جمع بين الاشياء المتماثلة، كما جمع بين الأشياء المختلفة والأشياء المتضادة، وذلك لكى تستقيم الحياة.

فقد جمع الله الأرواح المتشابهة وربط بينها برباط واحد بحيث تتقارب وتتحاب فى الله، لانها تجتمع على هدف واحد، وذلك مصداقا لحديث الرسول صلى الله عليه وسلم «الأرواح جنود مجندة، ما تعارف منها ائتلف وما تناكر منها اختلف»

والأرواح تأتلف بالحب الذى يغرسه الله فى قلوب عباده لكى يتعارفوا ويتراحموا.

ولو تأملنا الحياة وما فيها لوجدنا ان الله تعالى جمع بين كل الأجناس وكل الأديان وكل الأشياء، فهناك الحرارة والبرودة ولولا الجمع بين هذه الأشياء لتوقفت الحياة تماما، لان الجمع بين هذه الاشياء يضمن استمرارها وبقاءها كما يضمن استمرار الصراع بين الحق والباطل وبين الخير والشر، حتى ينتصر الحق والخير فى النهاية.

والانسان نفسه يجمع بين كل المتناقضات، فهو يجمع بين الخير والشر والجمال والقبح، ولكنه بقوة ارادته وعزيمته يقهر الشر والقبح.

والمسلم يدعو ربه باسمه تعالى الجامع، ان يجمع بينه وبين اخوانه المسلمين فى مقعد صدق عند مليك مقتدر، وأن يجمع قلوبهم على التقوى والايمان.

قال تعالى:

«ربنا لاتزغ قلوبنا بعد اذ هديتنا وهب لنا من لدنك رحمة انك انت الوهاب ربنا انك جامع الناس ليوم لاريب فيه ان الله لايخلف الميعاد» آل عمران ٨، ٩

اللهم ياجامع اجمع قلوب المسلمين على الحق، وانصرهم على من عاداهم، ووحد صفوف الأمة الاسلامية حتى تعود للامة امجادها وانتصاراتها، جامع لكل صفات الجمال والكمال والجلال، وفقنا لأن نجمع بين العمل والايمان وحسن التوكل عليك.

بقلم: د. وجيه يعقوب

ألــو.. ألــو

تعرفت على صديق جديد وبدأ يزورنى وأزوره... وكان خفيف الظل الى حد كبير حتى أننى حينما كنت أجلس معه لم أكن أشعر بالوقت وحينما يذهب كنت لا أكف عن الضحك وأنا اتذكر دعاباته اللطيفة وكلماته التى تمتلىء بالنكات المضحكة. وكان لصديقى هوايات كثيرة كما أنه يستطيع قتل الوقت بطرف ممتعة للغاية وذات يوم جاءنى وامسك التليفون وبدأ يتصل بأرقام وهمية والمدهش ان هذه الارقام كانت لاشخاص حقيقيين وبدأ يتحدث اليهم كما لو كان يعرفهم مما جعلنى أقع من فرط الضحك وطلب منى أن أجرب الاتصال بأحد الارقام فترددت ولكننى بعد فترة تجرأت وفعلتها ومع الوقت أصبحت هذه هى هوايتى المفضلة حتى أننى قلتها لأخى ولابناء عمى فصرت أتقن الاتصال بالناس واقناعهم بأشياء وهمية حتى اذا تمت اللعبة كما ينبغى كشفت نفسى وانفجرت أنا ومن حولى فى الضحك، وذات يوم اتصلت بأحد الارقام وادعيت اننى طبيب فى أحد المستشفيات وقلت للسيدة التى ردت علىّ ان إبنك هنا فى المستشفى وقبل أن أضحك أو يضحك من حولى صرخت السيدة واصابتها اغماءة فأصابنى الذعر وحاولت أن اخبرها بالحقيقة ولكن السماعة سقطت من يدها وتناولها ابنها الآخر وبدأ يسألنى فأعترفت له بالحقيقة فغضب غضبا شديداً وقال انه سيحضر رقمى مهما كان وأننى سألقى عقابى.. ولم يخيفنى هذا بقدر ما أخافتنى كلماته الاخرى... فقد قال لى أن مثلى لا يمكن أن يرضى الله عنه وأن عقابى عند الله سيكون أشد وأفظع ولم يمهلنى أى فرصة للاعتذار.. يومها بكيت كما لم أبك من قبل وندمت ندماً حقيقياً ولكننى أريد أن أعرف هل الله غاضب علىّ فعلا رغم أننى لم أفعل شيئاً كل ما أردته هو اللعب والضحك والتسلية أم أن كلام الرجل فيه مبالغة... أرجوكم أخبرونى.

أقول لك يا صديقى أنك ولاشك تعرف أنك مخطىء.. أما المعاكسات التى تقول أنها ليست إلا مزاح فأنا أقول لك أنها تدخل تحت الكثير من الاشياء التى تحرمها الشريعة الاسلامية، فمن الآداب التى حث عليها الاسلام مثلا عدم ازعاج الآخرين وعدم الاضرار بهم وعدم ايذاءهم فقال تعالى.. والذين يؤذون المؤمنين والمؤمنات بغير ما اكتسبوا فقد احتملوا بهتاناً واثما مبينا.. وقال صلى الله عليه وسلم «المسلم من سلم المسلمون من لسانه ويده، المهاجر من هجر ما نهى الله عنه» وبهذا ياصديقى فالقضية تكون محسومة... وأقول لك كلمة أخيرة... وهى... لايمكن أن تكون مشاعر الآخرين أداه لتتسلى بها والا فلن نكون مسلمين بحق.



صور من حياة الصحابة

عمير بن وهب

فى يوم بدر كان واحدا من قادة قريش الذين حملوا سيفهم ليتخلصوا من الاسلام، وكان قوى البصر حتى أن المشركين طلبوا منه يوم بدر أن يذهب ليستطلع عدد المسلمين فرجع يقول لقومه «انهم ثلاثمائة رجل».. وكان كلامه صحيحا، وكانوا فى مكة يلقبونه بشيطان قريش، ويوم بدر سقط ابنه أسيرا فى يد المسلمين، لذا فقد جلس فى مكة يتحدث مع صديقه صفوان ابن أمية وكل منهما يتحدث عن كراهيته لمحمد فحرض صفوان عمير ابن وهب أن يقتل الرسول انتقاما لابنه الاسير.. وبالفعل.. انطلق عمير الى المدينة فرآه عمر بن الخطاب ودخل على الرسول يخبره عن أمر عمير فدعاه الرسول للدخول فدخل واقترب من الرسول الذى قال له فما جئت ياعمير فقال جئت لابنى الذى فى أسركم فقال له الرسول صلى الله عليه وسلم بل جئت لتقتلنى وجلست مع صفوان ابن أمية فقلت كذا وكذا وكذا عندها صاح عمير بن وهب ناطقا الشهادتين... فقد أدرك أن الرسول صادق وانه علم بما حدث بوحى من الله لأن ما كان بينه وبين صفوان لم يعرفه أحد سواهما وكما كره، عمر بن الخطاب عمير أحبه لاسلامه الصادق وخرج عمير للمسلمين يصيح من عند الرسول قائلا.. والله لا أدع مكانا جلست فيه بالكفر، إلا جلست فيه بالايمان» ومن يومها وهو ينذر حياته للدين الذى طالما حاربه وآذاه حتى أسلم على يديه الكثيرون.. ورآه المسلمون وهو يخرج بمن اسلموا على يديه فى موكب طويل مشرق... ويوم فتح مكه اتجه عمير الى صاحبه صفوان كى يدعوه للهداية فإذا بصفوان يحاول قذف نفسه فى البحر فذهب عمير الى الرسول يخبره ويطلب منه أن يؤمن صفوان فأمنه الرسول وأعطاه عمامته كدلاله وهكذا أسلم صفوان وهو من أعتى كفار قريش.. أسلم على يد من؟ على يد عمير بن وهب... ذلك الصحابى الجليل الذى واصل مسيرته المباركة الى الله متبعا أثر الرسول الذى هدى الله به الناس من الضلالة، وأخرجهم عن الظلمات الى النور.

القرآن الكريم

سورة التوبة آية ١٢٢

«وما كان المؤمنون لينفروا كآفة فلولا نفر من كل فرقة منهم طائفة ليتفقهوا فى الدين ولينذروا قومهم اذا رجعوا اليهم لعلهم يحذرون».

معانى الكلمات

طائفة.. جماعة
ليتفقهوا.. ليتعلموا الفقه والاحكام الشرعية.

التفسير..

وما كان ينبغى للمؤمنين أن يخرجوا للقتال جميعا... لأن الخروج فرض كفاية اذا قام به البعض سقط عن الباقين والحكمة من عدم خروج الجميع هو أن لاتخلو البلد منهم فتتعرض للخطر.. فيجب ان يبقى من يدافع ويحمى، ويجب أن يخرج من كل جماعة كثيرة فئة قليلة ليصبحوا فقهاء ويتكلفوا المشاق فى طلب العلم.. وليرشدوا قومهم اذا رجعوا اليهم من الغزو، ويخوفونهم من عقاب الله.

وتشير هذه الآية الى أن تعلم العلم أمر واجب على الناس جميعا وهو وجوب لايقل عن وجوب الجهاد والدفاع عن الوطن لأن الوطن بحاجة الى من يناضل عنه بالسيف ومن يناضل عنه بالعلم، وتشير الآية الى أن أسمى علم هو التفقه فى الدين وفهم أسراره... وهنا نجد أن هذه الآية لهى اعجاز حقيقى لأنها وضعت العلم والتعلم فى منزلة الجهاد وها نحن نرى اليوم أن الحروب أصبحت تعتمد على العلم والفقه الحربى أكثر مما تعتمد على السلاح والقوة البدنية.

الحديث الشريف

عن عبدالله بن عمرو رضى الله عنهما قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم..

«خير الأصحاب عند الله تعالى خيرهم لصاحبه، وخير الجيران عند الله تعالى خيرهم لجاره».

رواه الترمذى



لوبو صديقى
أغرب طريقة لتناول الطعام
بلبل
أصدقاء
bolbol
مجلة الأطفال
محمد أحمد أنور
محمد عبد النبى إسماعيل
الأء باسم حمدى
وائل سعيد
محمد سعد السيد
مرحبا ايها الجرسون.. أنا ورفيقى جائعان جداً
آآى !
انا اسف جدا ايها الزبون المحترم ولكننى ليس لدى ما اقدمه لكما وللاسف نحن نمر بأوقات عصيبة
ماذا؟!
فارغ
صدقنى ايها الطباخ سأضاعف لك البقشيش ولكن حاول ان تجد لنا شيئا نأكله.. هل تحب ان تسمع اصوات الجوع الصادرة من معدتى
انه فعلا جائع
هل تسمع .. سأموت من الجوع ..
دووووم دووووم
إنتظرانى قليلا سأبحث لكما عن حل
انا كنت متأكدا من ذلك
اتبعانى من فضلكما سأذهب بكما الى مكان افضل
انه قريب من هنا
ششت
ياترى اين سيأخذنا؟
اعتقد ان فكرة تناولى الدجاج بالكارى والفطائر على هيئة اقراص فكرة مبتكرة! ثم إنها المرة الأولى التى اتناول فيها دجاجة كاملة خالية من العظم
اؤكد لك انك ان لم تأكل ستندم
ثم هذه هى المرة الأولى التى تأكل فيها الطعام كرجال الفضاء
جلو
جلو
جلو
اعذرنى ايها الصديق
ولكنهم من افضل الزبائن لدينا..
قائمة الطعام
قائمة الطعام
!
٣٣
تمت
©Dupa , Editions Du Lombard

أنا وبابا

أنا وبابا بقينا صحاب
بقى يقرانى زى كتاب
بقيت طوله مع الأيام
نخطى الخطوه والأحلام
عرفت احكى له عن نفسى
أقول أحلامى ما اخجلش
عرفت ازاى اقول رأيى
ويسمع حتى صوت همس
أنا وبابا..
وكتفى ف كتفه يتلامس
مشاعرنا بتتهامس
أحسه ف قلبى ألف صديق
يبل الريق
أكون عكازه لما يميل
يكون لى الشمس والقناديل
أكون صوته ف صمت الليل
يكون لى الحضن وسع النيل
أنا بابا بقينا صحاب

شعر: سهير متولى
رسوم: عبد الشافى سيد





هوايتى جمع طوابع البريد

عالمة الذرة

سميرة موسى

المعروف عنها أنها دكتورة فى مجال الطبيعة النووية، ماتت فى حادثة سيارة غامض عام ١٩٥٢. ولكننا سنحاول الاقتراب منها أكثر فربما نستطيع إبراز بعضا من دورها وريادتها التى لم تكتمل.

هى الدكتورة سميرة موسى، ولدت فى قرية سنبو التابعة لمركز زفتى إحد مراكز محافظة الغربية عام ١٩١٧، وهى إبنة فلاح مصرى كان يتميز بحبه للفن والشعر ومواكبا لأحداث بلده السياسية. حين افتتحت أول مدرسة ابتدائية بالقرية الصغيرة، كانت سميرة موسى إحدى طلابها الأوائل، وفى مدرستها الابتدائية ظهر عليها النبوغ والتفوق حتى أن مدرسيها نصحوا والدها برعاية عبقرية ابنته وعدم تركها فى القرية الصغيرة اذ أن تلك العبقرية تحتاج الى العاصمة حيث المجال أوسع لابرازها ورعايتها. وبالفعل انتقل الأب بابنته الى القاهرة. كان الأب المؤمن بنبوغ وعبقرية ابنته ورائها دائما يحميها ويساندها ولايبخل عليها، وعلى سبيل المثال حينما ألفت سميرة موسى كتابا عن الجبر وأسمته «الجبر الحديث» سارع والدها بطبع الكتاب على نفقته الخاصة وبقى أن تعرفوا أنها ألفت هذا الكتاب وهى تبلغ من العمر ستة عشر عاما فقط! ولم يكن الأب وحده مساندا لها، إذ صادفت فى حياتها شخصيتين دفعتاها لمزيد من التفوق والعمل أولادهما هى السيدة «نبوية موسى» رائدة التعليم فى مصر والتى أنشأت معملا فى المدرسة خصيصا حتى تستطيع تلميذتها سميرة موسى إجراء تجاربها فيه. أما الشخصية الثانية فهى للدكتور «مصطفى مشرفه» الذى كان عميدا لكلية العلوم والذى لمس تفوق تلميذته سميرة موسى التى نالت بكالوريوس الطبيعة بامتياز مع مرتبة الشرف ثم تقدمت بأوراقها لتشغل منصب معيدة بالجامعة، ولكن الجامعة رفضت تعيينها بحجة أن هذا المنصب لم تنله امرأة من قبل. وهنا برز دور استاذها العميد الدكتور مصطفى مشرفه الذى حارب معها حتى تعين معيدة حتى وصل به الحال أن قدم استقالته لمدير الجامعة إذا لم تعين سميرة موسى فى المكان الذى تستحقه بجهدها وكفاحها. وبالفعل عينت معيدة بالجامعة، ثم سافرت الى لندن لتحصل على الدكتوراه التى كانت فى «خصائص امتصاص المواد لأشعة X». وعادت الى مصر وراحت تعمل جاهدة لمساعدة مرضى السرطان فى مستشفى قصر العينى. ولان عملها يحتاج الى معمل تكمل فيه تجاربها، فقد طلبت من والدها أن يبنى لها معملا وبالفعل بدأ الوالد فى انشاء المعمل لابنته ولكنها سافرت فى منحة الى الولايات المتحدة الامريكية، وهناك حاصروها بالعروض، فطلبوا منها عدم العودة الى مصر وأن تبقى فى أمريكا وتحصل على الجنسية الأمريكية وأن يكون لها معملا خاصا بها مزودا بأحدث الأجهزة. ولكنها رفضت كل العروض لأن عينها كانت معلقة بأبناء وطنها وكانت تريد العودة وبالفعل عادت الى وطنها ولكنها عادت جثة فى تابوت بعد أن تعرضت لحادث سيارة غامض فى ولاية كاليفورنيا. وهكذا لم يتحقق حلم العالمة الشابة فى خدمة أهل وطنها. رحم الله أبناء مصر الشرفاء الذين دفعوا حياتهم ثمنا لانتمائهم لوطنهم وشعبهم ورحم الله سميرة موسى.

الطابع إصدار عام ١٩٩٩ فئة عشرون قرشا.

EGYPT 1999 بريد POST مصر ١٩٩٩
ق سميرة موسى P.
٢٠ ١٩١٧ - ١٩٥٢ 20
SAMEERA MOUSSA

إعداد: سهير متولى



إعداد: هويدا حافظ



الوزير جبهان والأمير قمر الزمان
أصدقاء بلبل
بلبل
bolbol
مجلة الأطفال
ها هو يا سيدى
هل تثق فى هذا الرجل؟
انه تابعى الامين عرفان لا تقلق
حسنا يا عزيزى، فيجب أن يكون محل ثقة، لاننى سأكلفه بمهمة أخرى
ماذا تريد يا عزيزى، طبق شوربة.. كعكة بها شمع ، زمزمية؟ أى شىء يمكن أن يحضره فى الحال
لا.. لا يا عزيزى.. فقط أريد شعرة من رأسه
شعرة؟
بسرعة يا عرفان بسرعة!
انظر يا عزيزى.. لقد صنعت عروسة صغيرة بالصلصال
ياه لقد سكبت الشوربة!
ها هى الشعرة يا سيدى
انها مبللة بالشوربة
لا يهم يا عزيزى.. سألصق الشعره على رأس العروسة
والآن يا عزيزى أريد دبوسا..
عرفان.. دبوس
هاهو يا سيدى
شكرا يا عزيزى.. بهذا الدبوس سأقوم بوخز العروسة و....
آآآآآآى
لمى هشام طاهر
محمد حسين محمد
دنيا أحمد السيد
سارة فتحى
إيهاب حافظ حلمى










ياسمين كمال







أيمن حافظ حلمى


زينب سالم

هل تعرفون لماذا أعجبت هذه الحيلة الوزير حبهان؟
لانه يريد أن يكون أميراً بدلا من الأمير قمر الزمان هذا هو السبب!





محمد جمال مصلح








أحمد محمد معيد

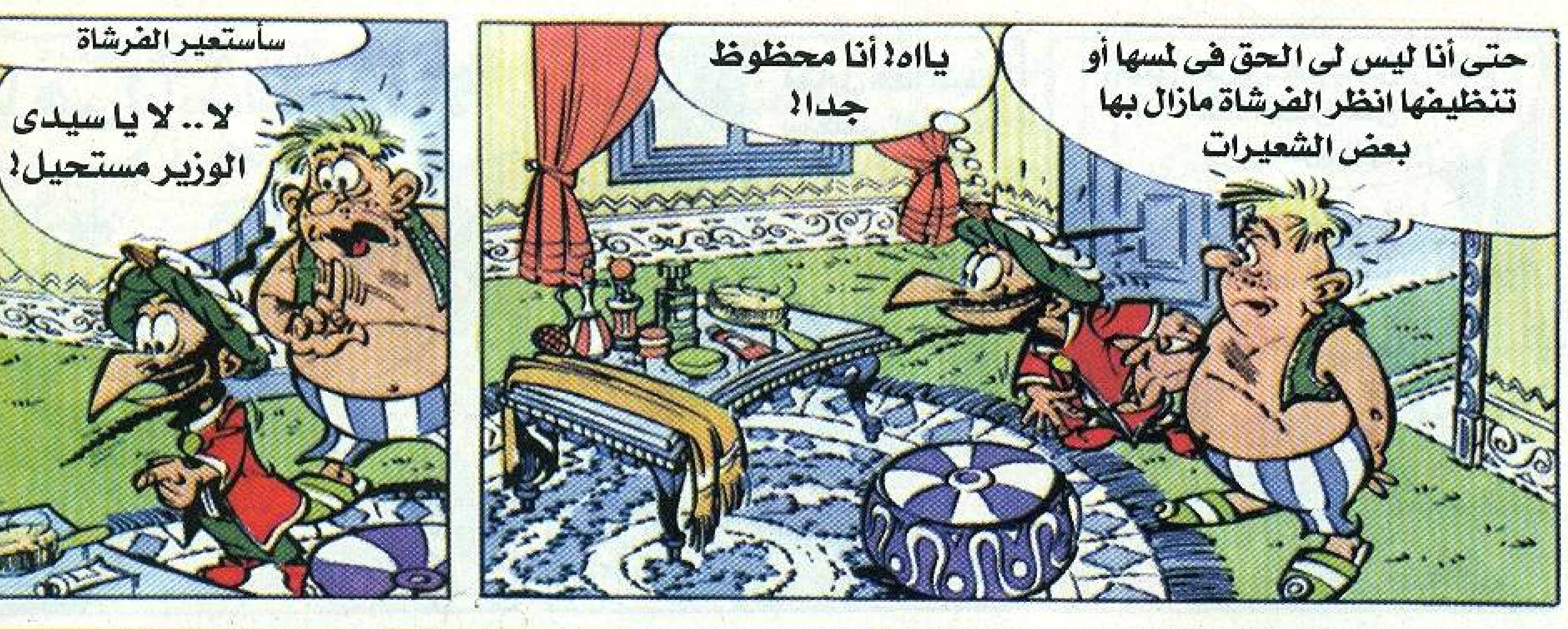


الوزير حبهان والأمير قمر الزمان
أصدقاء بلبل
بلبل مجلة الأطفال
bolbol
ما رأيك فى تقديم خصلة من شعرك لسمو الأمير بامبو؟
لماذا يا عزيزى حبهان؟
ليكون تذكاراً شخصياً يا سمو الأمير!
فكرة مبتكرة يا عزيزى حبهان.. يا لك من رجل رقيق المشاعر
ويمكن أن نكتفى بشعرة واحدة سأضعها فى علبة كريستال..
آآى
تينج
حصلت عليها! حصلت عليها!
تيار هواء!
النافذة! لقد طارت من النافذة!
أيها الحارس! هل رأيت شعرة تسقط من هنا؟
م... ماذا؟
لقد سقطت شعرة من هنا، وهى تهمنى كثيرا!
أنا مستعد لدفع خمسين درهما فى مقابلها
فى هذه الحالة انتظر يا سيدى.. على ما اعتقد لقد رأيتها تسقط فى الجهة الاخرى
يجب أن يجدوا حلاً لمشكلة سقوط الشعر
آآى
ربى هشام طاهر
أحمد مبروك ابراهيم
هاجر سمير السيد
زينب مجدى
سهيلة عمرو معوض



بلبل
bolbol
مجلة الأطفال
أصدقاء
الوزير حبهان والأمير قمر الزمان
ها هى!
حقاً؟؟
مقابل هذا المبلغ يمكننى اعطائه شعرى كله!
زميلى العزيز.. هل يمكن أن تضع هذه الشعرة على رأس العروسة؟
بكل سرور يا زميلى العزيز
سأبدأ بوخزة بسيطة أولا لتجرب
نعم يا عزيزى.. هيا إبدأ
ها هى!
آآآآآآه!
!
جرب مرة أخرى يا عزيزى
بكل سرور يا عزيزى
آآآآآآه!
يجب أن اعاقب هذا الحارس ولكن فى وقت آخر!!
ما الذى يغضبك يا عزيزى؟ يبدو انك لست على ما يرام
انتظرنى لحظة واحدة يا زميلى العزيز
هل أنت الخادم المكلف بالوقوف على باب حمام الامير!
نعم يا سيدى.. وأهتم بكل شىء فى الحمام.. صابونة فرشاة.. فوط.. كل شئ فأنا حارس لكل شىء يخص الامير
أريد أن أرى كل هذا
ولكن يا سيدى الوزير.. لا أعرف اذا كنت تستطيع رؤية هذه الاشياء فكل ما يخص الامير اشياء لا يمكن لمسها
إسراء سامى محمد
عبد الرحمن أحمد
مروه مصطفى السيد
إيهاب وليد شبل
إيمان أسامة عبد الخالق

















أصدقاء بلبل

رامى محمد محمود

هشام يحيى



كريم خالد محمد

أحمد محمد حيدة

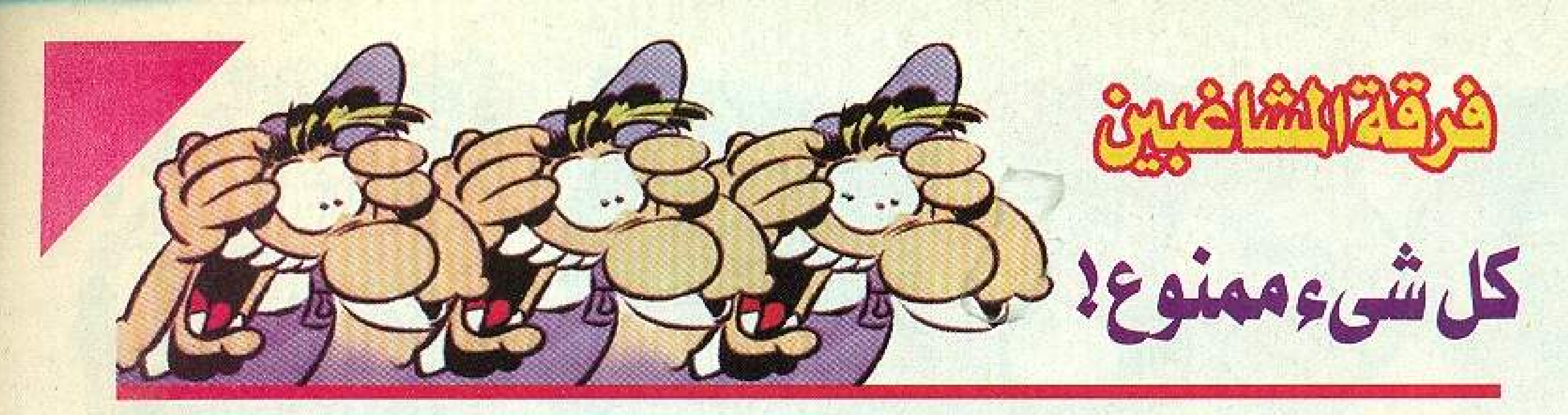


رنا أيمن حلمى


الوزير حبهان والأمير قمر الزمان
أصدقاء بلبل
بلبل
bolbol
مجلة الأطفال
شكراً يا عزيزى على هذا الاستقبال الرائع وأنا مضطر للانصراف فالأمير بامبو على وشك الرحيل و....
لحظة واحدة يا زميلى العزيز.. أرجوك
انها فرصتى الأخيرة! سأستخدم الحيلة لكى احصل على شعرة أخرى من شعر الأمير
سمو الأمير! إن شعرك طويل جداً!
م... ماذا؟
ولكنى يا عزيزى حبهان أغطيه دائما ولا يهم طوله
لا يا سمو الأمير، فبعد قليل سيبدأ حفل وداع الأمير بامبو ويجب أن تكون فى أجمل صورة
أيها الحلاق قم بعملك
أهلا يا سمو الأمير؟ هل كل شىء على ما يرام؟
يااااه! لقد تعبت!
الجو جميل.. والشوارع هادئة.. والأحوال رائعة وكيت وكيت وكيت وكيت..
أحمد سامح السباعى
ياسمين الحسين
أحمد سعيد
هبه طارق الصعيدى
إيمان صلاح الكومى
٤١



الوزير حبهان والأمير قمر الزمان
أصدقاء بلبل
bolbol
مجلة الأطفال
رضوى رضا
نانيس محمد صالح
خالد كمال
دينا سامح السباعى
مى هشام رزق
كيت وكيت وكيت وكيت وكيت وكيت وكيت
كيت وكيت وكيت وكيت وكيت كيت وكيت وكيت وكيت
سيدى الوزير!
م- ماذا!؟
الأمير؟ أين الأمير؟
الأمير رحل منذ فترة طويلة!
لا تلمس هذا الشعر.. انه يخص الامير وممنوع لمسه
ماذا؟
يبدو انك نمت كثيرا.. هاها!
غريبة أمر الوزير حبهان اليوم.. لقد قصصت شعره وهو نائم كما أمرنى الأمير قمر الزمان ولم يشعر وتكلمت معه ولم يشعر وها هو يعتقد أن هذا شعر الأمير.. هاها
ها هو الشعر يا عزيزى! ضعه على العروسة بسرعة!
يجب أن أرحل الآن يا عزيزى....
هذه آخر مرة يا عزيزى.. سأبدأ بوخزها ببطء..
لا! ألقها من النافذة أحسن.. هذه أسرع وسيلة للتخلص منه
كما تريد يا عزيزى!
وبعد قليل..
الى اللقاء وشكرا لك يا سمو الامير.. ولكنى لا أرى وزيرك؟
انه لا يتحمل مشاهد الوداع لانه مرهف الحس جداً يا سمو الأمير..
سيدى.. أنا لا أفهم ما الذى حدث لك بالضبط..
تمت



فرقة المشاغبين

كل شيء ممنوع!









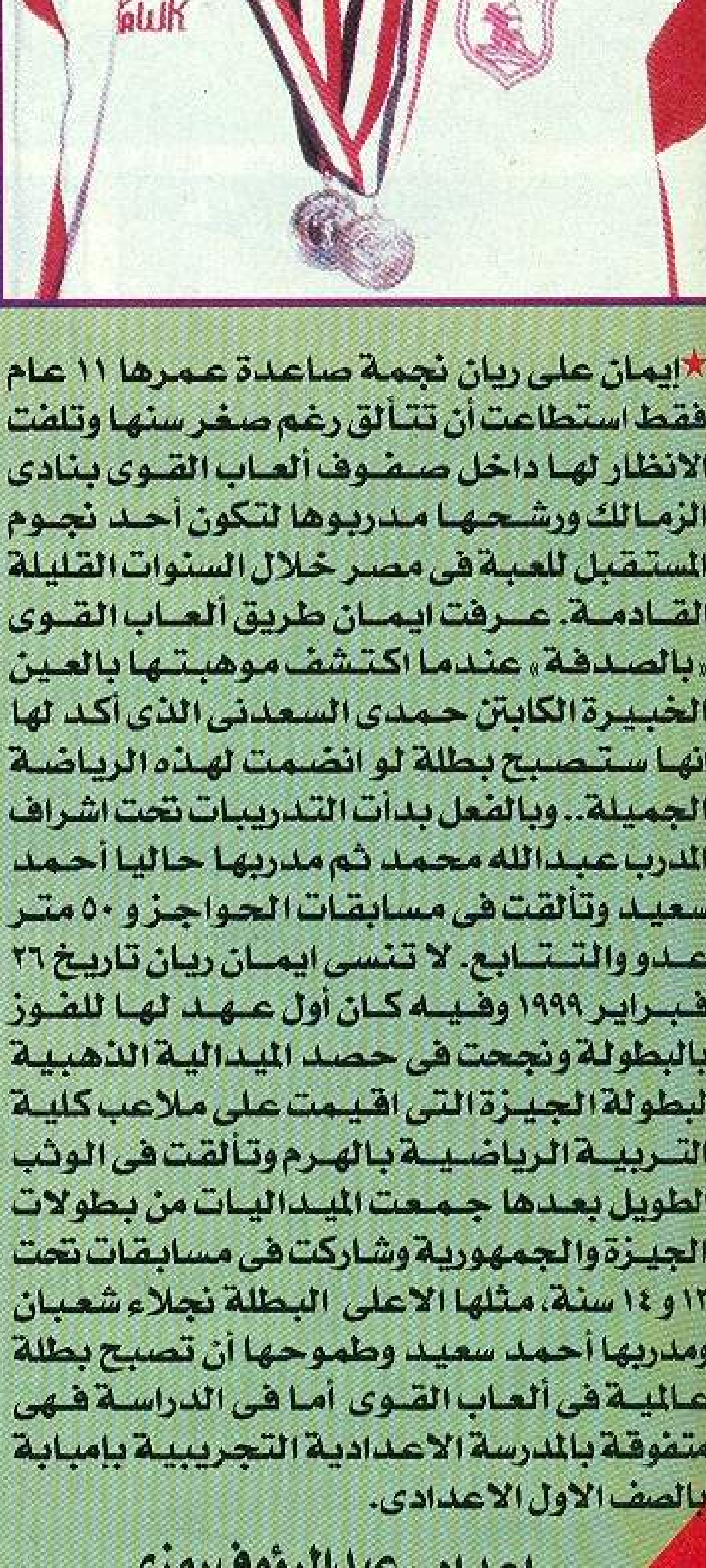



تمت



نجوم المستقبل

الصدفة وراء إكتشاف موهبة إيمان



★إيمان على ريان نجمة صاعدة عمرها ١١ عام فقط استطاعت أن تتألق رغم صغر سنها وتلفت الانظار لها داخل صفوف ألعاب القوى بنادى الزمالك ورشحها مدربوها لتكون أحد نجوم المستقبل للعبة فى مصر خلال السنوات القليلة القادمة. عرفت ايمان طريق ألعاب القوى «بالصدفة» عندما اكتشف موهبتها بالعين الخبيرة الكابتن حمدى السعدنى الذى أكد لها انها ستصبح بطلة لو انضمت لهذه الرياضة الجميلة.. وبالفعل بدأت التدريبات تحت اشراف المدرب عبد الله محمد ثم مدربها حاليا أحمد سعيد وتألقت فى مسابقات الحواجز و ٥٠ متر عدو والتتابع. لا تنسى ايمان ريان تاريخ ٢٦ فبراير ١٩٩٩ وفيه كان أول عهد لها للفوز بالبطولة ونجحت فى حصد الميدالية الذهبية لبطولة الجيزة التى اقيمت على ملاعب كلية التربية الرياضية بالهرم وتألقت فى الوثب الطويل بعدها جمعت الميداليات من بطولات الجيزة والجمهورية وشاركت فى مسابقات تحت ١٢ و ١٤ سنة، مثلها الاعلى البطلة نجلاء شعبان ومدربها أحمد سعيد وطموحها أن تصبح بطلة عالمية فى ألعاب القوى. أما فى الدراسة فهى متفوقة بالمدرسة الاعدادية التجريبية بإمبابة بالصف الأول الاعدادى.

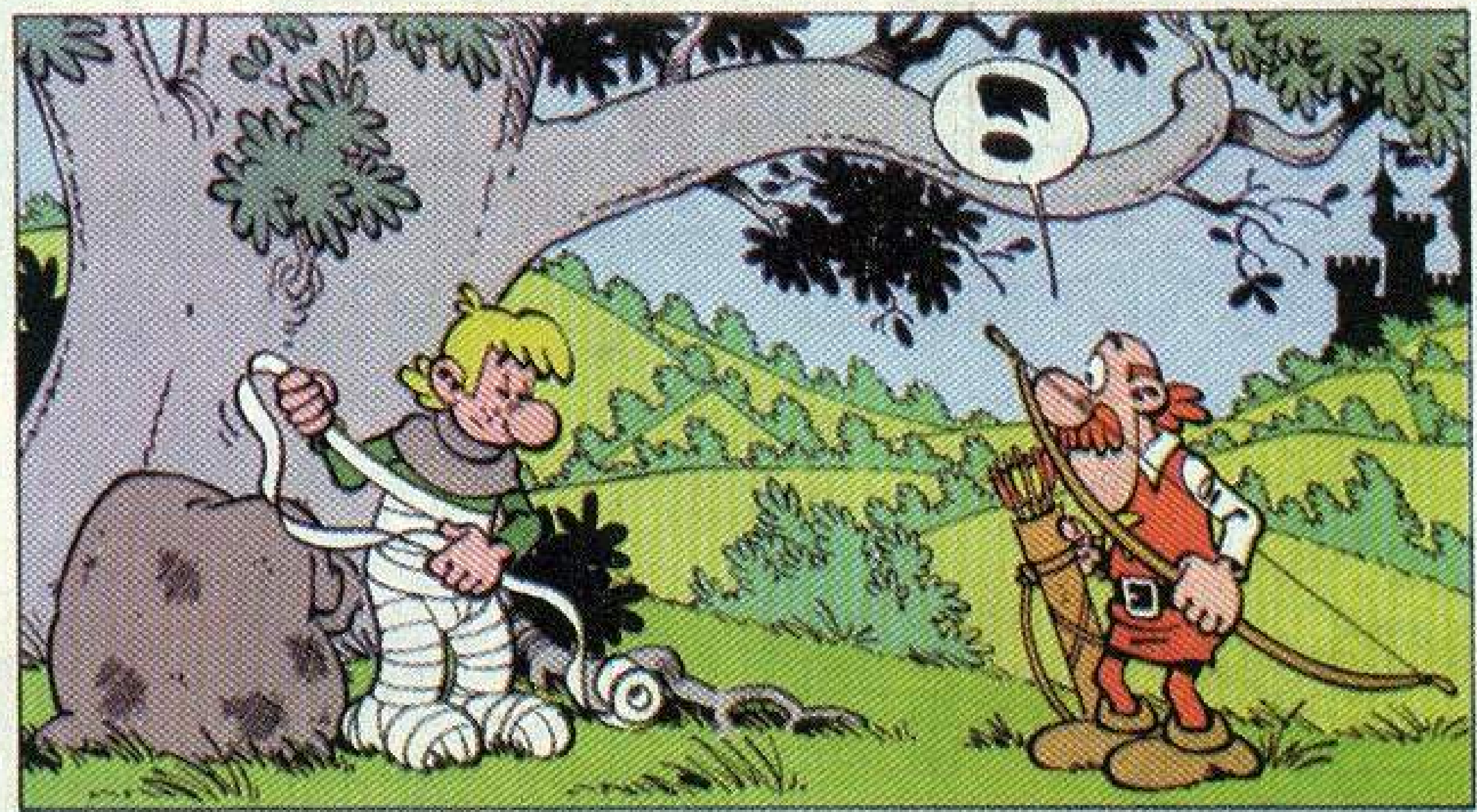
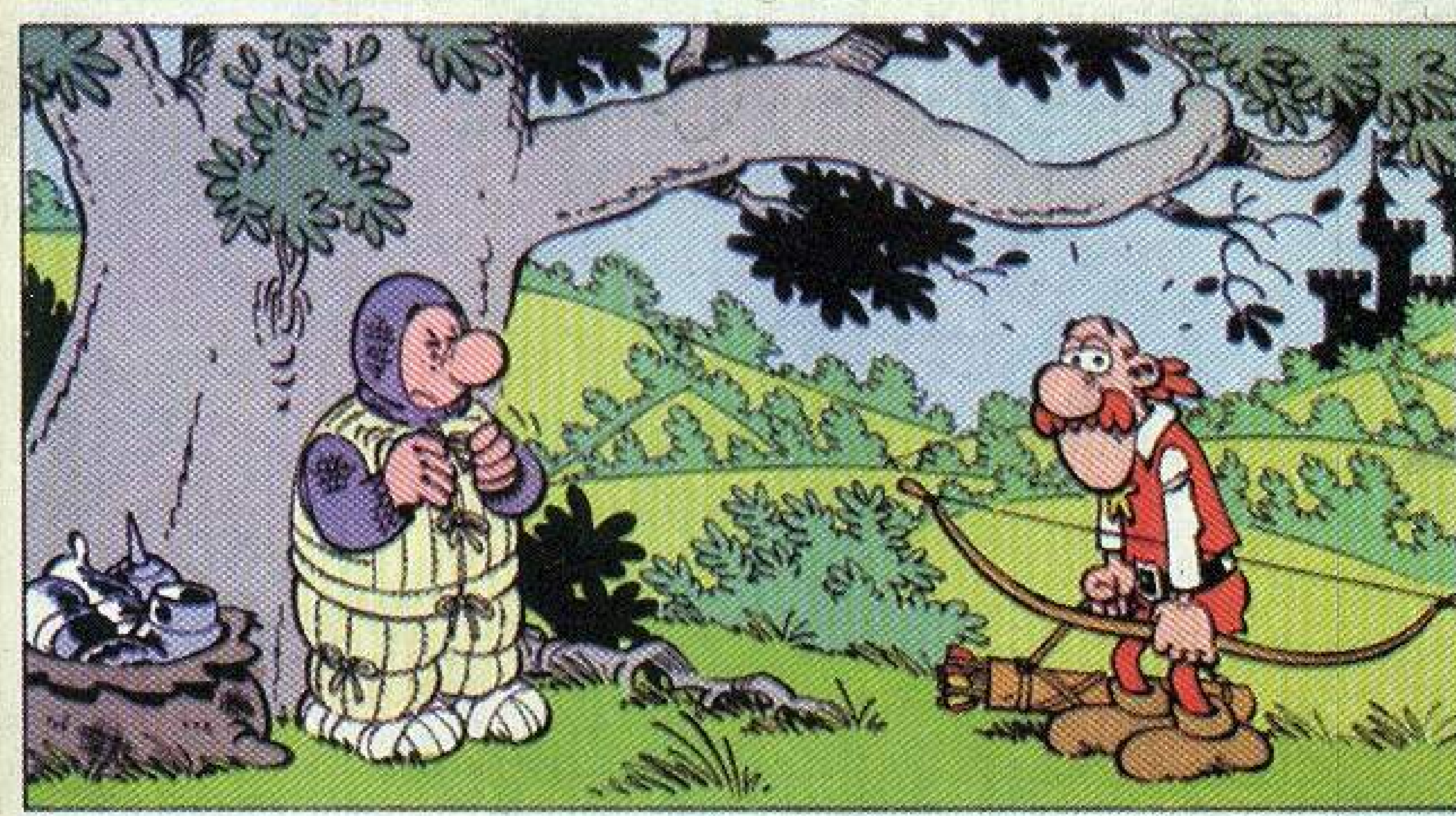


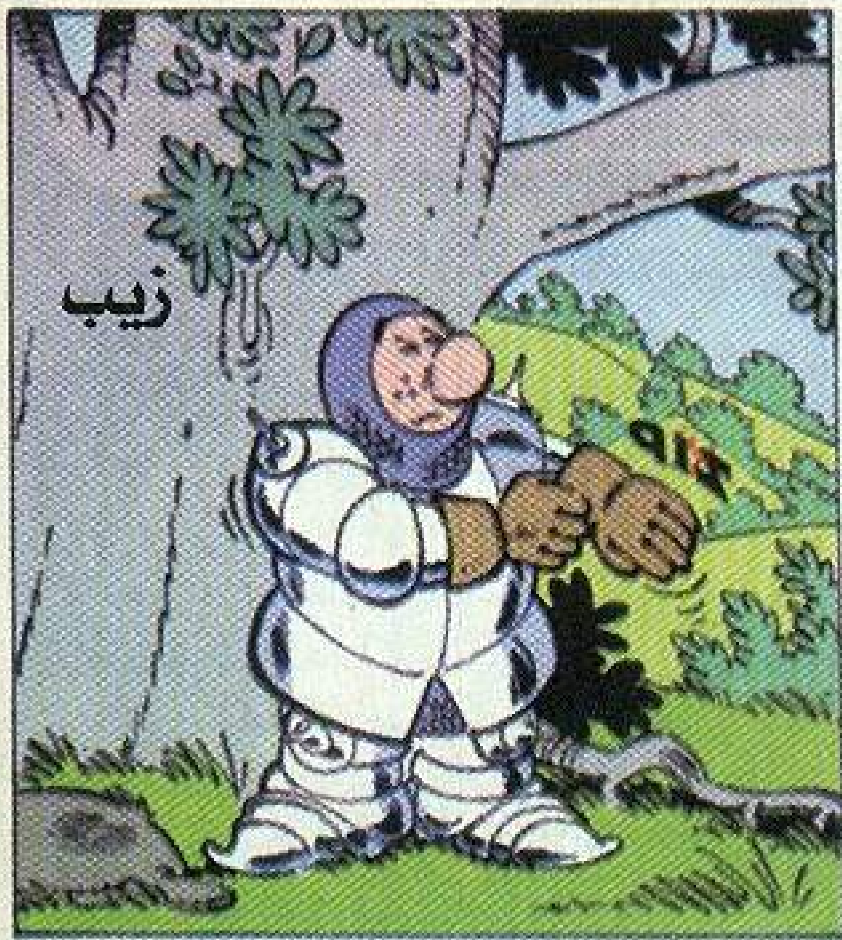
إعداد : عبدالرؤوف رمزي

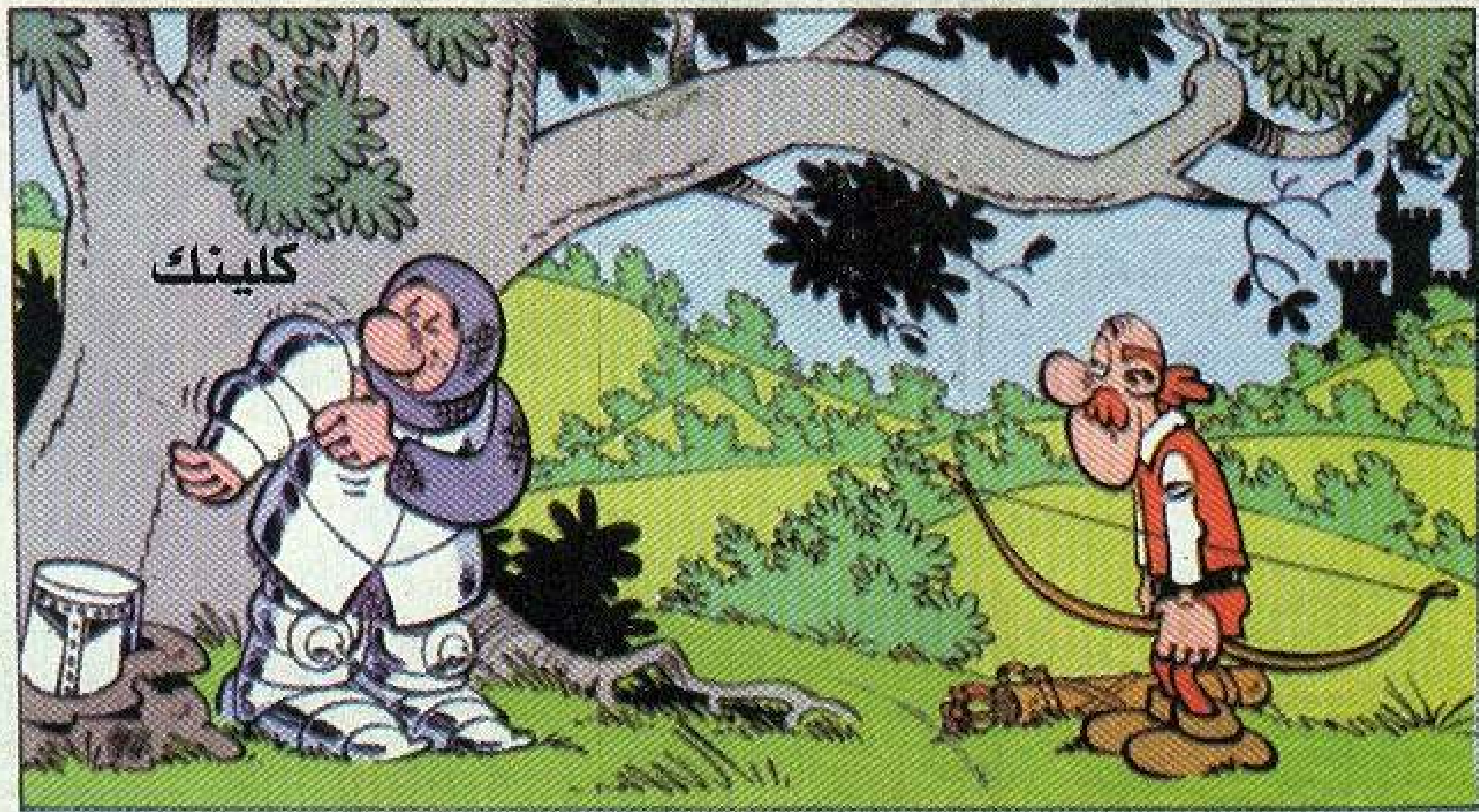



روبن هود فى الغابة

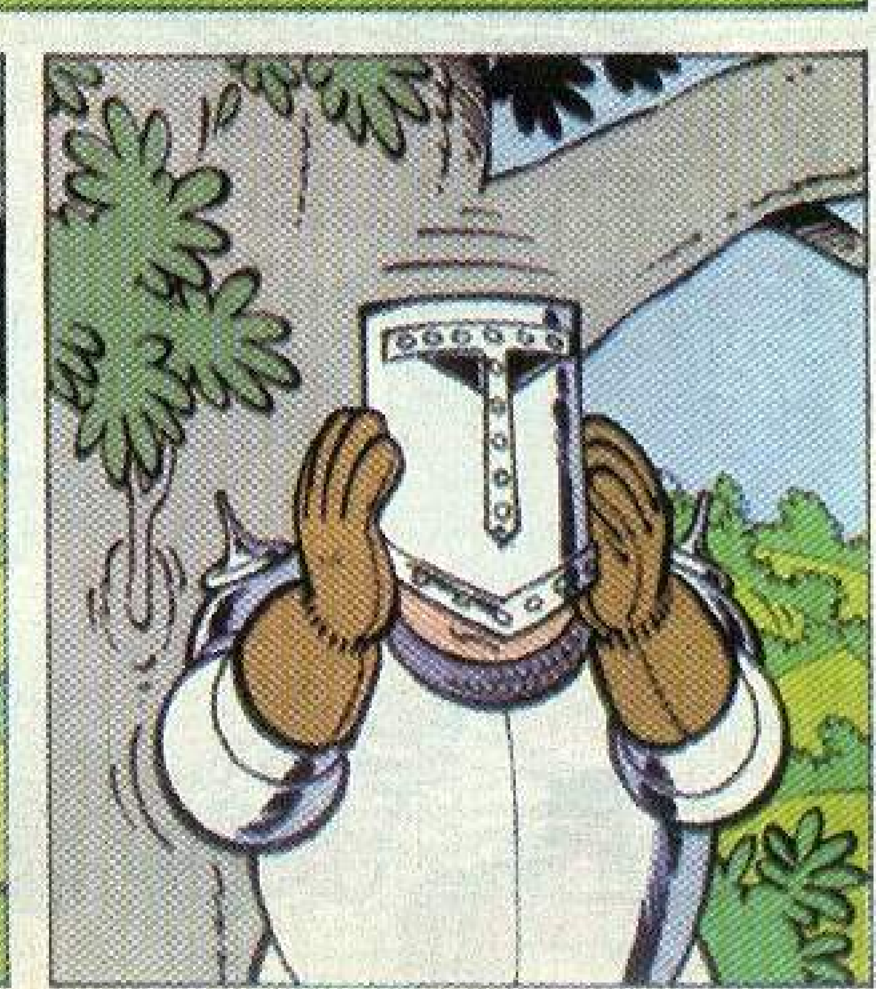
الإحتراس واجب









أصدقاء بلبل

ابراهيم محمد غريب

على احمد احمد

طارق احمد رياض

يوسف فاروق على

عمر عادل طوسون



تسالى 12345
رسوم : عبد الشافى سيد
الطريق الصحيح
هل تستطيع أن تساعد فلفول فى معرفة
الطريق الصحيح للوصول إلى تلك الجزرة ؟
١
٢
٣
٤
توصيل النقط
الظل الصحيح
هل تستطيع أن تعرف
رقم الظل الصحيح
لهذه الرسمة ؟
١
٢
٣
٤
٥
أصدقاء بلبل
كريم محمد يوسف
مصطفى مظهر محمد
عمرو اسامه احمد
احمد عبدالجواد
إسلام ناصر كمالو

أصدقاء بلبل

احمد خالد احمد

محمد مجدى العماوى

منال محمد نصر

منه الله محمد نصر الدين

شروق جمال عبدالنبى

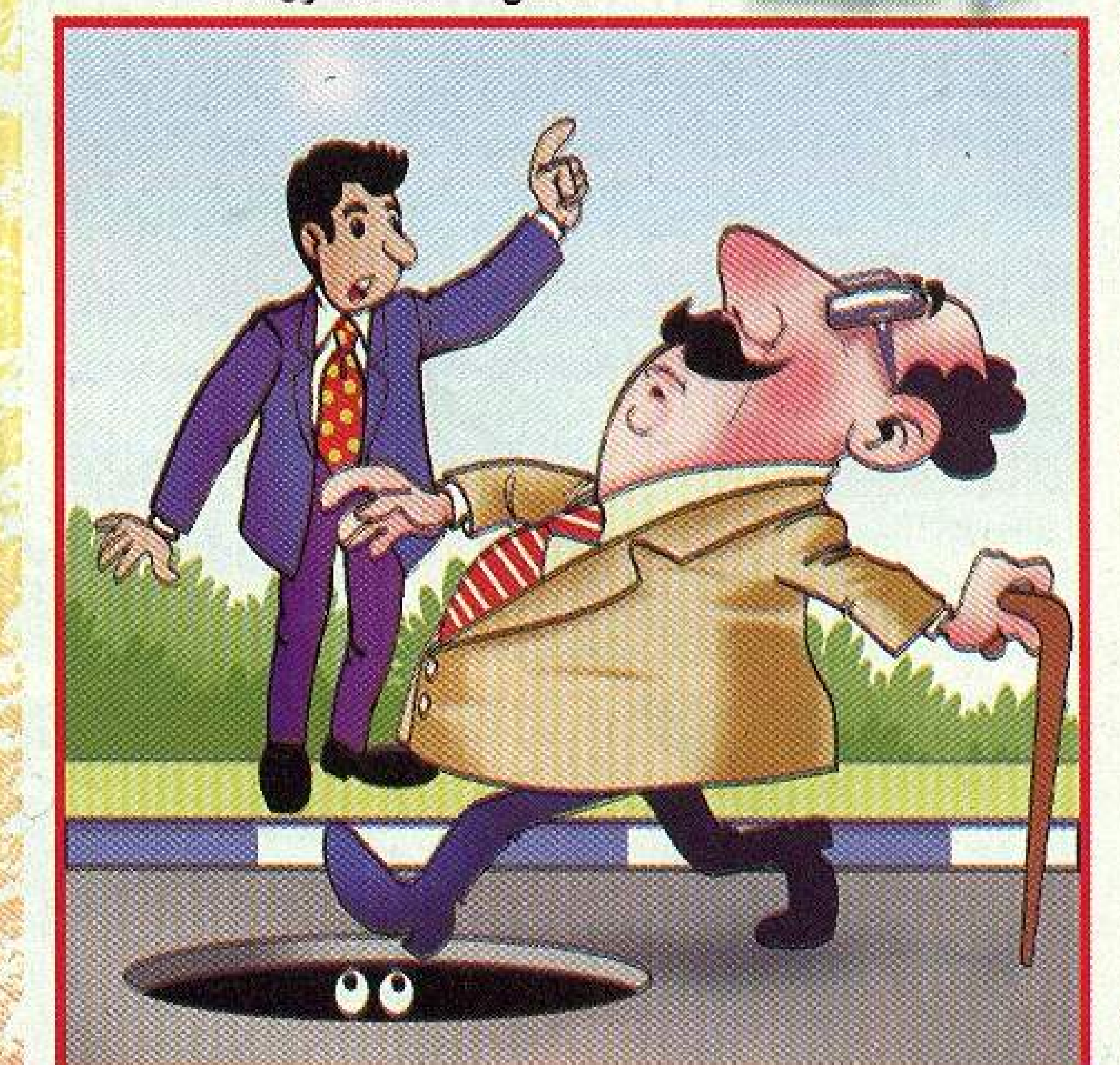
تسالى

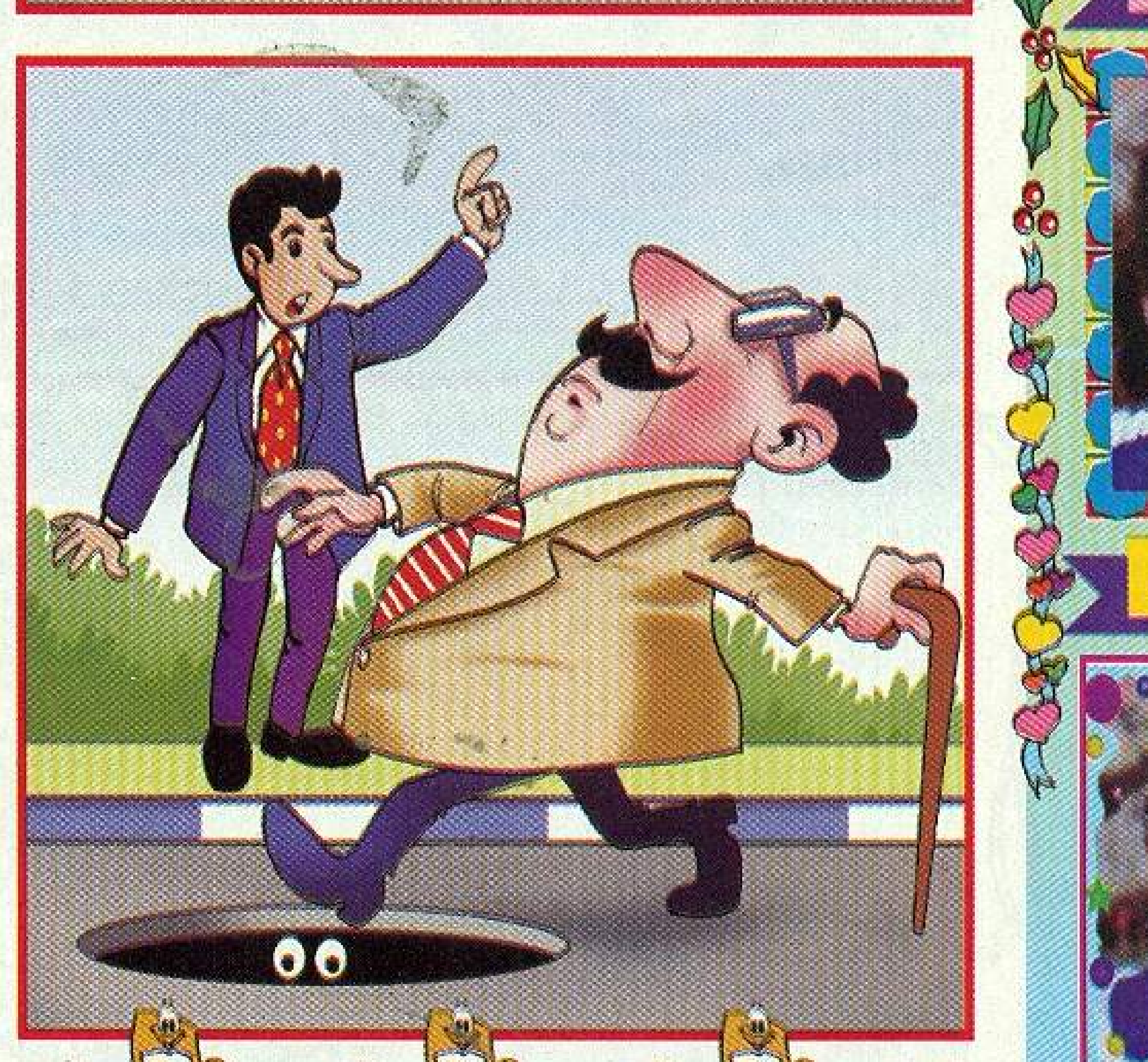


إعداد : محمد عبدالفتاح

الإختلافات

هل تستطيع أن تحدد سبعة إختلافات فى الصورة الثانية عن الصورة الأولى ، إذا إستطعت خلال ٢ دقائق فقط .. فأنت قوى الملاحظة





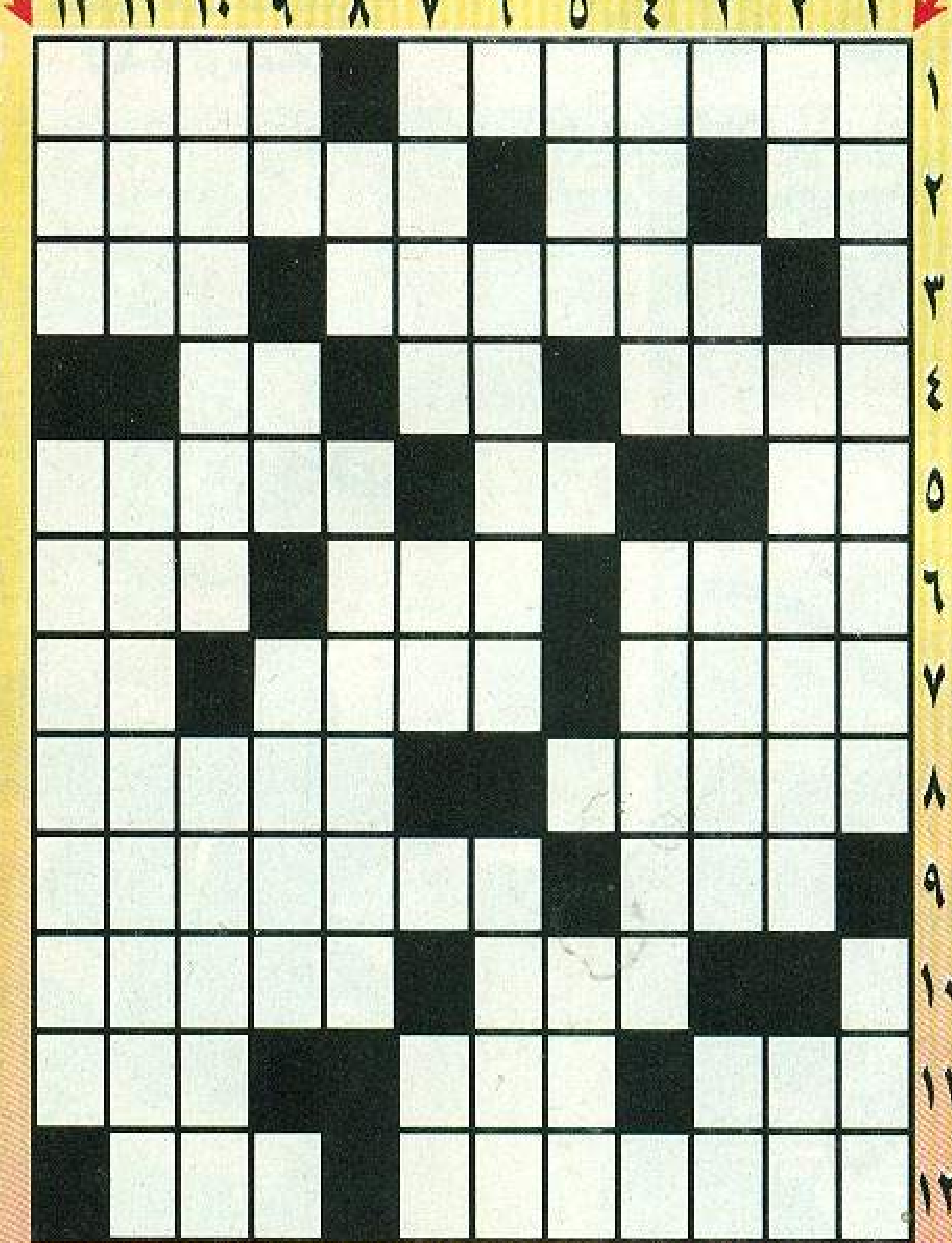
أشكال متداخلة

هل تستطيع أن تعرف عدد الأشكال المتداخلة فى هذه الرسمة



كلمات متقاطعة

حل الكمات المتقاطعة أفقياً ورأسياً ستجد فى إتجاه السهم الأيمن والسهم الأيسر عبارتين وهما عن إثنين من أبطال العالم فى التنس



أفقيا:

١- اسماعيل....(لاعب مصرى عالمى سابق فى التنس) - عاصمتها هافانا « معكوسة »

٢- إشتاق - ملكة مصرية قديمة « معكوسة » - دولة أسيوية عاصمتها « هانوى ».

٣- فيلم لام كلثوم - وجبة شعبية رئيسية

٤- هلاك - نظير - يخصنى

٥- ثلثا « أزت » - بواسطتى « معكوسة » - ينقطعن على موضوع ما « معكوسة ».

٦- يصفح « معكوسة » - تجدها فى « يهين » - متشابهة

٧- يدخر جهد - أكاد « مبعثرة » - نصف « طويل ».

٨- طرق وأساليب « معكوسة » - من الفواكة.

٩- من الخضراوات « معكوسة » - مصطفى صادق... (اديب وشاعر مصرى سابق)

١٠- قنوط - العلة

١١- صغائر ذنوب - جمع دولة « معكوسة » - علامة

١٢- العزيمة - صحارى

رأسيا:

١- عالم مصرى عالمى - للاستثناء

٢- للنفى - عكس « متشائم » سأم

٣- ثلثى (أدب) « معكوسة » - دواء - والدة « معكوسة »

٤- دقتا « معكوسة » - من الموالح

٥- ندم « معكوسة » - للاستثناء

٦- تقوم بتنبيهك - سباع

٧- ينفع - للنداء - قوض « معكوسة »

٨- سقى النبات « معكوسة » - شلالات عالمية

٩- قادم - دار - جمع « دالة »

١٠- نادى كرة برتغالى - يندما « معكوسة »

١١- حرف أبجدى - رئيس مجلس الوزراء

١٢- تم - تحت الشجر..... « أغنية شهيرة لمحمد رشدى »

ميني كلمات متقاطعة

أكتب مرادفات الكلمات الآتية فى مكانها بالجدول طبقاً لتوزيع الأرقام تحصل على كلمة السر وهى عن وحدة زمنية اخترعها د / زويل

١ - ٢ للتعريف

١ - ٩ متشابهان

٤ - ٥ بحر

١ - ٦ - ٧ - ١٠ قادمون

٣ - ٥ ثغر

٤ - ٨ - ١٠ - ١١ يلوى

٢ - ٥ جمع

٦ - ٧ - ٩ - ١٠ - ١١ تكاسل

٢ - ١٢ يخصه

١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١


مدرسة الألعاب السحرية
طعام فاقل للشهية!
أصدقاء بلبل
مها ياسر الجندى
احمد نجيب
عمر ابراهيم شوقى
محمد حسن البنا
فاطمه علاء الدين
الطعام جاهز!
همم!
؟!
يبدو غير فاتح للشهية
ان لظلظ هو الذى أعده!
ياه! فظيع! لا أحتمل!
حتى الحيوانات لا يمكنها أن تقبله!
تفففف
تففففف
هذا صحيح! هاها!
تفففف
الحقونى!
تمت
© Corteggiani & Tranchand , Editions : Dargaud



أختى الصغيرة

إعداد: ليلى أمين
رسوم: عبدالشافى سيد



تمرين رياضى لعدم تهدل المعدة والبطن

★ من أسباب الاصابة بالكرش، أو بتهدل منطقة المعدة، الجلوس لساعات طويلة الى المكتب.. ولكى تتجنبى هذا بعد طول مذاكرة، ومراجعة، وامتحانات، أقدم لك تمريناً رياضياً بسيطاً، يمكن أن تمارسيه لعدة دقائق فى فترات التغيير بين استذكار مادة وأخرى.. خصوصاً وأن هذا التمرين الرياضى سوف يمنحك نشاطاً، ومزيداً من الاقبال على المذاكرة.

البداية:

عليك بالتسخين لمدة خمس دقائق، وذلك إما بالجرى فى مكانك، أو بالمشى أيضا فى مكانك على أن تحركى يديك ورجليك.

التمرين الرياضى:

١- قفى منتصبة القامة، مضمومة الساقين، وذراعيك الى جانبيك.
٢- إرفعى ذراعيك حتى يصلا الى مستوى كتفيك مع ضم يديك كما لو كنت تمسكين بكرة.
٣- إرفعى ساقك اليمنى الى اقصى مدى يمكنك مع العد من واحد حتى خمسة وراعى أن تحافظى على توازنك محتفظة بوضع ذراعيك ويديك.
٤- حركى ساقك اليمنى من الامام الى الخلف، الى اقصى مدى يمكنك مع العد من واحد حتى سبعة.
٥- عودى بساقك اليمنى الى مكانها الأول بجانب ساقك اليسرى مع العد من واحد حتى خمسة .
٦- عودى بذراعيك الى جانبيك مع العد من واحد حتى خمسة .
٧- كررى التمرين بساقك اليسرى .
٨- مع كل يوم تمارسين فيه هذا التمرين الرياضى زيدى عدد مرات ادائه، فتكون نتيجته فعالة.

● والى لقاء جديد مع الرياضة، والنشاط، والحيوية، والمذاكرة الجادة.



عصفورين بحجر واحد

★ مارأيك؟ ان ضيق الوقت أيام المراجعة، والمذاكرة النهائية، لا يعطلك أو يعوقك عن الاهتمام بشعرك، خصوصاً وانى اراه وقد بدأ يفقد حيويته، وبريق لونه؟

اليك هذه الفكرة البسيطة:

● فترة من الوقت صباحا تكونى قد خصصتها لحفظ جزء معين من المادة الدراسية حفظا عن ظهر قلب يستغرق مدة من ٢٠ - ٣٠ دقيقة، مثل قصيدة شعر، أو نظرية رياضية.. الخ
● جهزى بسرعة كوبا من الزبادى واخفقى فيه صفار بيضة، ثم اغمرى خصلات شعرك بهذا الخليط، والبسى فوقه بونيه من البلاستيك.
● اجلسى الى درسك واستغرقى تماما فى الحفظ لمدة الثلاثين دقيقة.
● مع نهاية حفظك وتسميعك لدرسك، اغسلى شعرك جيدا بالماء الدافىء ثم بالشامبو المناسب.
● صففى شعرك بالطريقة المعتادة، بدون أن تعرضيه لاجهاد اللف على الرولو، أو تعريضه لحرارة السشوار.
● وهكذا تكونين قد ضربت عصفورين بحجر واحد، أى انك ذاكرت جيداً، ولم تضيعى من وقتك شيئا وفى نفس الوقت قمت بتغذية شعرك الجميل.







كل يوم كوسة؟!

★ لا تميل أختى الصغيرة الى أكل الكوسة بشكل عام ودائما ما تعترض وتشكو فى اليوم الذى تقدم لنا فيه والدتى وجبة من الكوسة بأى شكل من أشكال طبخها.

واليوم فوجئنا كلنا أنها تطلب من والدتى أن تطهى لنا الكوسة، فتعجبت جدا، وسألتها والدتى عن السبب الذى جعلها تطلب هذا الطلب غير العادى منها.

فضحكت أختى، وقالت: «السبب فى العلم والاطلاع» فقد قمت بعمل بحث عن الخضراوات، واكتشفت ان العلماء فى التغذية قد اثبتوا أن نبات القرع بجميع أنواعه ينشط المخ.. وان له فاعلية كبيرة فى تقوية الذاكرة.. ولهذا فهو مهم جداً..

فضحكت بدورى وقلت لها: «المهم أن يكون أكلك له بانتظام بمعنى أن تأكلى منه يوميا، أو على الاقل ثلاث مرات أسبوعيا.

وأجابتنى بسرعة: «سلمت أمرى لله.. فقط وارجوكم لنأكل يوما قرعا مطبوخا، ويوما آخر يكون قرع عسل محلى، فالاستفادة منه تستحق المحاولة.









تأليف : ليلى أمين / رسوم : عبدالشافى سيد



قسيمة مساهمات العدد رقم (   )

الإسم :

السن :   تليفون :

العنوان (بخط واضح) :

المدرسة :

الصف الدراسى :

أكتب مساهماتك هنا

ماذا تقول لمجلتك المفضلة؟

ملاحظاتك على العدد

إقتراحاتك للنهوض بالمجلة

كيف تكون صحفياً في: بلبل

إذا كنت تود أن تعمل مراسلاً صحفياً للمجلة إملأ هذه البيانات وأرسلها على عنوان المجلة

الإسم:
السن: تليفون:
العنوان (بخط واضح):
المدرسة:
الصف الدراسى:

عنوان مجلة بلبل
٦ شارع الصحافة - القاهرة
جمهورية مصر العربية



شخصية من مصر

الدكتور عبد الوهاب عزام والأدب الفارسى

★ بفضله.. عرفنا الكثير عن أدب الفرس وآثارهم وأمورهم المختلفة.. بالإضافة لجهوده المتعددة فى نشر العلوم والآداب.. إنه الدكتور عبد الوهاب عزام.. تعال مع نتصفح صفحات من حياته..

★ مولده ونشأته:

ولد بالشوبك الغربى بمحافظة الجيزة سنة ١٨٩٢م، وعرف أهل الشوبك الغربى بالبطولة فى مواجهة قوات الإحتلال الإنجليزى فى ٣٠ مارس ١٩١٩، وفى هذا المكان، نشأ عبد الوهاب عزام نشأة دينية، فحفظ القرآن الكريم منذ صغره، والتحق بالأزهر، وانتقل منه الى مدرسة القضاء الشرعى وتخرج منها أول زملائه سنة ١٩٢٠م، وعمل مدرساً بها، وفى نفس الوقت كان يدرس فى الجامعة المصرية الأهلية، فحصل فيها على ليسانس الآداب سنة ١٩٢٣

★ رحلته الى لندن:

عام ١٩٢٣، سافر الشيخ عبد الوهاب عزام كإماماً فى السفارة المصرية فى لندن، وهناك، التحق بمدرسة اللغات الشرقية بجامعة لندن ليدرس الفارسية ويحصل منها على درجة الماجستير.

★ العودة:

عام ١٩٢٨، عاد عبد الوهاب عزام الى مصر، وعمل مدرساً بكلية الآداب ونال الدكتوراة فى الأدب الفارسى عام ١٩٣٢، وعمل استاذا بالكلية.

★ مناصب فى حياته:

شغل الدكتور عبد الوهاب عزام عدة مناصب طوال حياته العملية، فعين سفيرا لمصر فى المملكة العربية السعودية وباكستان وعين عميدا لكلية الآداب بجامعة فؤاد الأول بالقاهرة، وكان عضوا بالمجمع العلمى العربى بدمشق والمجمع العلمى العراقى ومجمع اللغة العربية، ومنشىء جامعة الرياض، ورئيساً لقسم اللغة العربية واللغات الشرقية بكلية الآداب.

★ هو والأدب الفارسى:

عكف الدكتور عبد الوهاب عزام، على ترجمة الكثير من الأدب التركى والفارسى الى اللغة العربية، فترجم ديوان (بيام مشرق) او رسالة المشرق للشاعر والفيلسوف محمد إقبال، وطبعت الترجمة العربية سنة ١٩٥١ وكانت أول ترجمة كاملة الى العربية لهذه الرسالة، ولم تكن هذه مجرد ترجمة من مصرى يجيد الفارسية، ولكنه إقتناع بفكر محمد اقبال وإعجاب بدوره فى الدعوة لوحدة المسلمين، فبعد عامين من صدور الترجمة، أصدر فى القاهرة كتاباً من تأليفه بعنوان «محمد إقبال، سيرته وفلسفته وشعره»

واختار عبد الوهاب عزام ايضاً أول أشعار إقبال بالفارسية وترجمها الى العربية عام ١٩٥٦، بالاضافة لأشعار اخرى نشرها عام ١٩٥٢. وهكذا نجد ان الشاعر والمفكر الاسلامى «محمد إقبال»، قد استحوذ بأعماله وشخصيته وأشعاره وأفكاره على الدكتور عبد الوهاب عزام، فيصدر كتاباً عنه ويترجم له اشعاراً بالاضافة لمقتطفات متفرقة من الشعر الفارسى والتركى نشرها فى مجلة «الرسالة» التى كان يصدرها «احمد حسن الزيات».

★ هو والمتنبى:

بجانب محمد إقبال، دخل الشاعر العظيم «إبو الطيب المتنبى» الذى كان من شعراء القرن الرابع الهجرى، الى دائرة اهتمام عبد الوهاب عزام، فدرس ديوانه ثم أصدر كتاباً عن الشاعر تحت عنوان: «ذكرى ابى الطيب بعد ألف عام»، وكتابه يطلق عليه الباحثون «ديوان المتنبى»

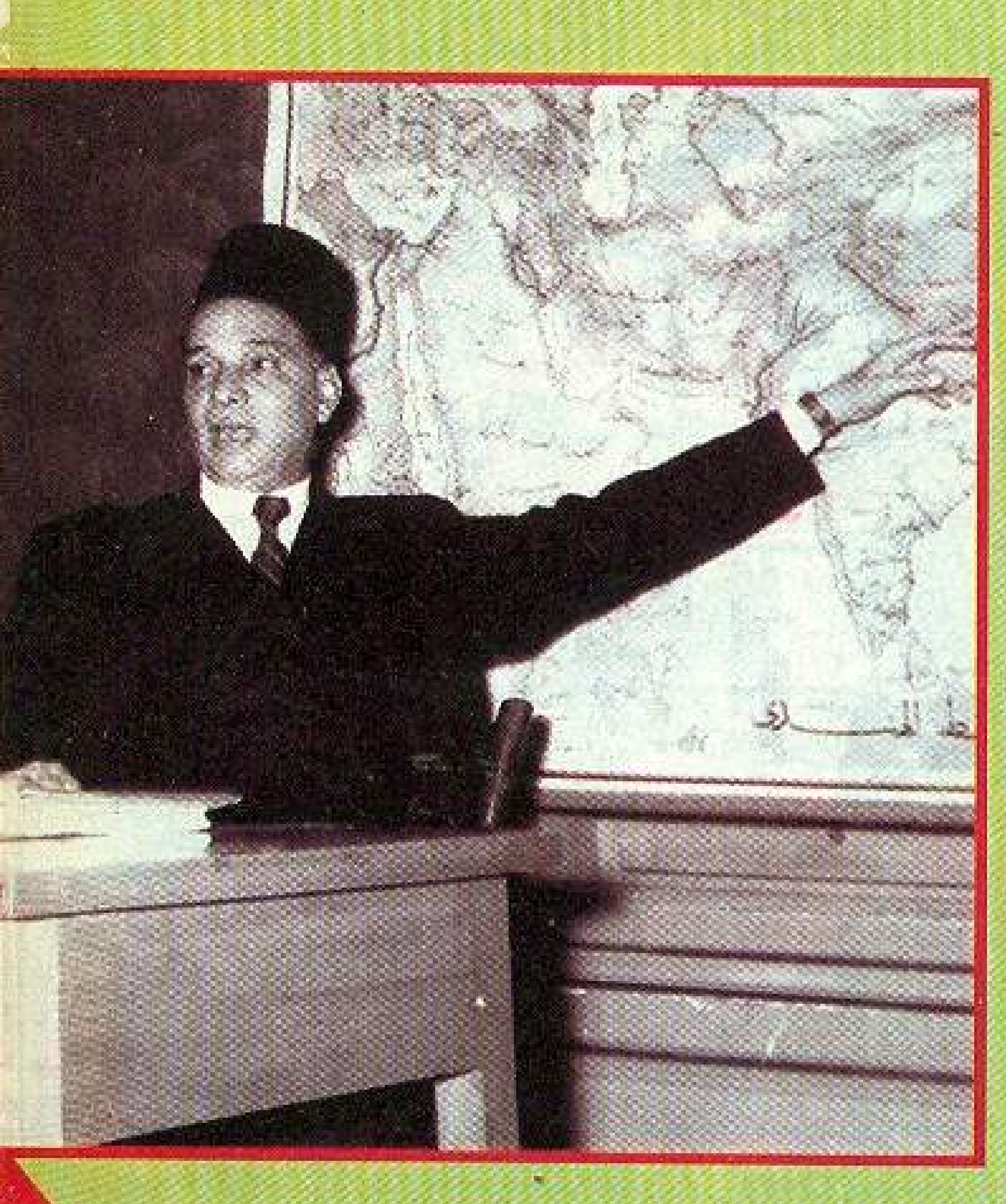
★ رحلاته:

بسبب شغله لعدة مناصب، اتيحت له فرصة التعرف على احوال البلاد التى عمل فيها، بالاضافة لرحلاته الى تركيا وبلاد الشام والعراق وايران وبعض دول اوروبا جمعها فى كتاب باسم: «رحلات عبد الوهاب عزام».

★ النهاية بالسعودية:

بذل الدكتور عبد الوهاب عزام مجهوداً كبيراً فى إنشاء جامعة الرياض وأصبح مديراً لها حتى توفى فى السعودية فى يناير عام ١٩٥٩ بعد ان قدم لمصر وللبلاد العربية والإسلامية عطاءاً متدفقاً.

وقال عنه الدكتور طه حسين فى حفل تأبينه: «بفضل عبد الوهاب عزام إستقر تدريس اللغة الفارسية فى جامعة القاهرة، وانتقل منها الى جامعات اخرى، ومعاهد اخرى للتعليم، وبفضل عبد الوهاب عزام إستوعبنا أدب الفرس، ونعرف من آثارهم وأمورهم شيئا غير قليل.



بقلم: هويدا حافظ

















سيناريو : د. وجيه يعقوب

رسوم : عبد الشافى سيد


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريتها